



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



O146.

✓
TAYLOR INSTITUTION.


—
BEQUEATHED

TO THE UNIVERSITY

BY

ROBERT FINCH, M. A.

OF BALLIOL COLLEGE.



.

.

SERIE
DEI CONJ DI MEDAGLIE PONTIFICIE

D A

MARTINO V.

FINO A TUTTO IL PONTIFICATO

DELLA SAN. MEM.

D I

PIO VII.

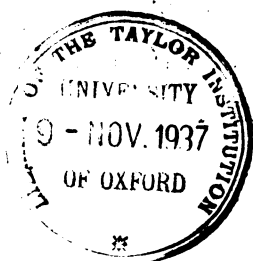
ESISTENTI NELLA PONTIFICIA ZECCA

DI ROMA



ROMA MDCCCXXIV.

Presso Vincenzo Poggioli Stampatore Camerale.




E

antico e lodevol costume de'colti, e ben sistemati Governi il tenere nella principale Zecca de' loro Stati un Gabinetto particolare delle Medaglie, e de' Conj in qualunque tempo incisi per ordine e servizio Sovrano. Questa raccolta gelosamente custodita, oltre all'essere di decoro, e profitto a' Governi medesimi, torna sommamente utile alla Storia, a cui con la serie di memorabili fatti che appresenta, serve bene spesso di lume e di prova.

Il Pontificio nostro Governo altronde tanto benemerito di ogni maniera di Studj, e di belle Arti, e sempremai sollecito di quanto può contribuire al maggior lustro del Principato e della nostra Roma, sembrò per lungo tempo trascurare un sì pregevole stabilimento; ed era anzi presso di esso invalso l'uso di lasciare a' Camerali Incisori la proprietà de' Conj, e quindi anche la facoltà privativa delle coniazioni de' Pontificj Numismi. Tale sistema continuò ad aver luogo per più secoli, finchè sotto il Pontificato di Pio VI. di glor. mem. cominciossi a prendere alcun saggio provvedimento per ovviarvi. Possedevasi a quel tempo dalla Famiglia Hamerani, celebre pei valenti Incisori in metallo che avea prodotti, una Raccolta di N.º 355. Conj di Pontificie Medaglie da Marti-

no V. fino ad Innocenzo XI., i quali uniti agli altri poscia incisi dagli Hamerani stessi per servizio de' Successivi Pontefici formavano una serie considerevole di N.º 748. Conj. Non tardò il Pontificio Governo ad avvedersi quanto una simile Collezione interessasse il decoro della S. Sede e di Roma; quindi impeditane la vendita fuori di Stato ne fece esso stesso l'acquisto nel 1796. a norma della Perizia antecedentemente fattane dal celebre Winkelmann, e depositolli in questa Zecca Pontificia. Fu in tale occasione che recedendo dall'uso introdotto, stabilì che i Conj tutti di Medaglie da incidersi in appresso, dovessero da' Camerali Incisori consegnarsi alla Zecca medesima, onde aggiunti alla Raccolta Hamerani potessero compensare ciò che erasi omissso ne' tempi antecedenti.

Con questo metodo costantemente dipoi osservato, la serie de' Pontificj Conj esistenti in Zecca andò tutto di aumentandosi. Essa però era ancora ben lungi dal poter dirsi completa, e tale da corrispondere a' desiderj degli Eruditi, ed alla dignità del Principato cui apparteneva. Diffatti vi si scorgevano in varii Pontificati de' vuoti notabili da riempire; eranvi alcuni Conj, che abbisognavano di restauro; faceva duopo un capitale, onde procedere alla coniazione di una quantità di Medaglie disponibile alla opportunità per soddisfare alle ricerche degli Amatori; infine era a stabilirsi in Zecca un conveniente locale, ove ad imitazione degli altri Sovrani Gabinetti di Europa rimanessero esposte agli sguardi del Pubblico. Le vicende politiche de' tempi, le circostanze economiche dell' Erario, i lavori in cui bene spesso trovossi impegnata la Zecca, opposero forti ostacoli all' eseguimento di queste molteplici e dispen-

diöse Operazioni. Finalmente nel 1822 la saggia avvedutezza di S. E. R^{ma} Monsig. Bellisario Cristaldi Tesorier Generale, ed il vivo impegno che Lo anima per l'onore, e vantaggio del Principato, seppe superare ogni difficoltà; ed approvato il piano presentato a tal effetto dal Direttore della Zecca medesima, col presidio di congrua somma si pose mano al perfezionamento di sì nobile impresa. E quì si fecero presso i Privati le più diligenti ricerche, onde procacciare alla serie i Conj mancanti; le quali per buona ventura incontrarono un esito felicissimo. Perciocchè trovossi esistere nella Biblioteca Barberini una raccolta di N.º 193. Conj Pontificj oltremodo a proposito pel fine desiderato. Quindi dietro perizia del Ch: Sig. Filippo Aurelio Visconti se ne fece l'acquisto a commodo del Governo, e vi si angunsero inseguito altri N.º 11. Conj acquistati dagli Eredi del rinomato Incisor Mercandetti. In tal guisa, pienamente completata la serie, e restaurati i conj che lo esigevano, si è mandata ad effetto la coniazione di parecchie serie di medaglie, per le quali è stato destinato in Zecca un'opportuno locale. Ed ecco che sotto gli auspicj del presente glorioso Pontificato di N. S. Papa Leone XII. si ha finalmente la soddisfazione di annunciare al Pubblico il pieno compimento di un'opera, che aggiugnerà un novello ornamento a questa Dominante, e moltiplicherà le nostre obbligazioni verso le vigili e sapienti cure del Pontificio Governo. Nè poi è dubbio che la medesima verrà accolta con eguale plauso e gradimento da' Governi, e dagli Eruditi tutti d'ogni culta Nazione, mettendoli in grado di arricchire i loro pubblici o

privati Gabinetti di una preziosa, ed affatto unica raccolta di Pontificie Medaglie.

La serie composta in tutto di N.º 572. Numismi comincia dalla Elezione di Martino V. avvenuta nel 1417., e termina con l'ultimo anno del Pontificato di Pio VII. di sempre fel. ricord. Qual poi ne sia il pregio si pe' copiosi monumenti che offre di sagra, e profana erudizione, si per la maestria ed eleganza del lavoro d' incisione, è cosa abbastanza nota agli Eruditi, perchè non faccia duopo di molte parole a dimostrarlo. Basta a questo effetto percorrere gli applauditi Trattati che ne pubblicarono il Molinet, * il Bonanni **, ed il Venuti, *** i quali ad ogni tratto ne fanno i più distinti encomj, e traggono da essa lumi per sempre più rischiarare la Pontificia Storia degli ultimi quattro Secoli. Vero è che principalmente sotto i più antichi Pontificati non sempre è possibile il determinare l'Autore di ciascheduna medaglia. Ma gli Eruditi ben sanno, che sotto Martino V. incise con lode i Pontificj Numismi Vittore Pisano, o Pisanello; che da Eugenio IV. a Pio III. si segnalò in tal genere Andrea Cremonese; che il Pontificato di Sisto IV. ebbe un valente Artefice in Vittore Carmelio; che sotto Leone X., Adriano VI., Clemente VII., Paolo III. molti numismi furon opera dell' Immortale Urbinate, di Giulio Romano, del celebre Benvenuto Cellini, e di altri sommi, di

* *Historia Sum. Pontif. per eorum Numismata.*

** *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V. usque ad An. MDCXCIX. etc.*

*** *Numism. Pont. Roman. praestantiora a Martino V. ad Benedict. XIV.*

tui andò oltremodo feconda quella età sì propizia alle Lettere e alle Arti Belle. Fiorirono quindi da Giulio III. a Gregorio XIII. i Padovani Giovanni Cavino, e Alessandro Bassiani, e i rinomati Parmensi; nè minor lode meritavano da Sisto V. a Clemente VIII. Nicola Bonis, da Paolo V. ad Alessandro VII. Giorgio Ravennate, Gio: Antonio Moro, Gasparo Molo, e sovra d'ogni altro il sì ammirato Cormanno. Vennero dipoi Ferdinando di S. Urbano, ed i celebri Hamerami tanto benemeriti di quest' arte. Sulla qual cosa è a vedersi il Venuti nella prefazione alla Opera citata in cui novera molti altri antichi Artefici di Pontificie Medaglie, che per amore di brevità qui si tralasciano. Nè poi l'età presente può dirsi in tale Arte inferiore alle trascorse; poichè ad ognuno è palese a qual grado di perfezione sia giunto in essa il Mercandetti di cui recente è la perdita; ed ora sì giustamente ammiransi i due bennoti Academici di S. Luca Sigg. Girometti, e Cerbara, testè prescelti ad Incisori Camerali, da quali il culto Pubblico aspettasi ogni giorno opere sempre più commendevoli.

Compiutosi pertanto ciò ch'era a desiderarsi rispetto allo stabilimento in quistione, la Pontificia Zecca di Roma terrà sempre in pronto più Serie battute de' mentovati Numismi per disporne a commodo degli Amatori sia in intiero sia in dettaglio. A questo effetto se ne pubblica qui appresso un esatto e fedele catalogo.

Riguardo al prezzo attribuito a ciascun numisma, questo si è calcolato generalmente sulla grandezza dei Diametri. Siccome però i medesimi offrono una molteplicità di differenze fra loro, bene spesso insensibili, sarebbe stata cosa

troppo operosa il voler determinare con iscrupolosa precisione il diametro proprio di ogni medaglia. Si è quindi stimato convenevole di formare la Tavola N.º I. nella quale di due in due millimetri sono stati fissati i limiti entro i quali il diametro di ogni numisma trovasi racchiuso. In fine poi di ciascuna medaglia riportata nel catalogo si è apposto un numero fra parentesi che corrisponde alla numerazione della indicata tavola, onde non si ha che a consultar questa per avere una idea approssimativa del diametro del numisma, e conoscere il prezzo che gli appartiene. Peraltro era cosa troppo ragionevole nello stabilire i prezzi di tali medaglie, il fare una qualche distinzione di quelle, che in singolar modo raccomandansi per la maggiore eleganza del lavoro, e loro rarità confermata dalla testimonianza de' prelodati Scrittori. Di queste adunque si è fatta una Tavola particolare N.º II. apponendovi il rispettivo prezzo valutato non solo a seconda del diametro, ma eziandio del maggior loro pregio. Desiderando tuttavia il Pontificio nostro Governo di rendere sempre più agevole agli Amatori, e pubblici Gabinetti l'acquisto di tutta la serie, si fa noto che chiunque acquisterà la serie medesima per intiero, niuna medaglia eccettuata, non dovrà soddisfare se non il prezzo generalmente fissato nella Tav. I. ai Numismi a seconda de' loro diametri, cioè la somma di sc. 168. 58.

Sovente alcun Pontefice fece uso del conio di un suo Predecessore; nel qual caso si è aggiunta una nota per avvertirlo. Dove è sembrato a proposito, dietro la scorta de' prelodati Autori, si è dato un qualche cenno sull'allusione della medaglia. Infine nulla si è ommesso per rendere

questo lavoro di piena soddisfazione del Pubblico.

Tanto si è giudicato opportuno di premettere per dar piena contezza di questa singolare raccolta, che formerà un nuovo titolo di riconoscenza alla gloriosa memoria di Pio VII., sotto il cui Pontificato ebbero luogo gl' incrementi, e pressochè il totale perfezionamento di essa. E perchè ne rimanga perpetua la rimembranza, si è apposto in questa Zecca Pontificia un marmo con la seguente iscrizione, dettata con aureo stile dal chiar. Sig. Ab. Amati.

PIO . SEPTIMO . PONTIFICI . MAXIMO

QVOD . VETVSTIS . TYPIS . A . A . A . F . F . MVNIFICE . COMPARATIS

NOMISMATVM . PONTIFICIORVM . SERIEM

A . MARTINO . V . AD . SVA . TEMPORA . COMPLEVERIT

EAQVE . NOVA . SVPELLECTILE

OFFICINAM . MONETALEM . DITAVERT

ARTI . ATQVE . HISTORIAE . CONSVLVERIT

CVRANTE . BELISARIO . CRISTALDIO . AERARII . PREFECTO

ANNO . MDCCCXXIII . PONTIFICATVS . EIVS . XXIV

F. Maria Direttore

TAVOLA I.

De' prezzi delle Medaglie secondo i diversi Diametri.

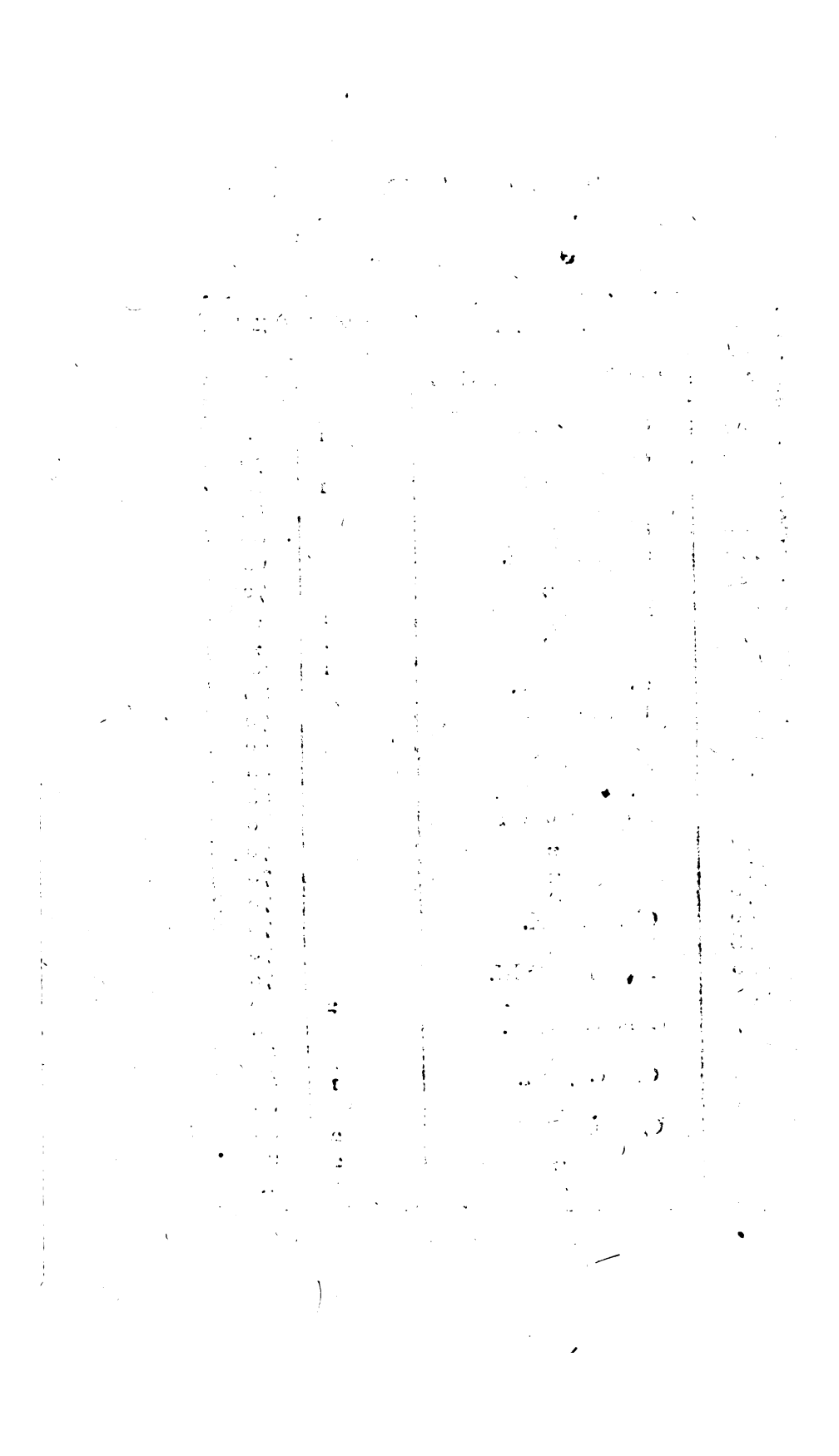
Numerazione	DIAMETRO		PREZZI		Numerazione	DIAMETRO		PREZZI	
	da mil.	a mil.	Sc.	Baj.		da mil.	a mil.	Sc.	Baj.
1	24	26	"	10	14	50	52	"	77
2	26	28	"	12 $\frac{1}{2}$	15	52	54	"	86
3	28	30	"	15	16	54	56	"	97
4	30	32	"	17 $\frac{1}{2}$	17	56	58	1	08
5	32	34	"	20	18	58	60	1	19
6	34	36	"	25	19	60	62	1	32
7	36	38	"	30	20	62	64	1	45
8	38	40	"	35	21	64	66	1	60
9	40	42	"	40	22	66	68	1	75
10	42	44	"	46	23	68	70	1	91
11	44	46	"	53	24	70	72	2	08
12	46	48	"	60	25	72	74	2	26
13	48	50	"	68	26	74	76	2	45

Totale di tutta la Serie secondo i diametri sc. 168. 58.

TAVOLA II.

*Delle Medaglie di maggior pregio,
e dei rispettivi prezzi.*

Numeri della Serie	N O M I D E' P O N T E F I C I	P R E Z Z I	
		Scudi	Baj.
47	Clemente VII.	1	75
49	Paolo. III		75
52	Idem	1	15
54	"		65
56	Giulio III.		86
119	Gregorio XIII.		65
121	"		70
175	Paolo V. "	1	"
176	"	1	"
177	"	1	20
180	Gregorio XV.		80
190	Urbano VIII.		75
213	"		80
222	Innocenzo X.		55
260	Alessandro VII.		65
262	Alessandro VII.		80
273	"		75
274	"		75
275	"		75
300	Clemente X.		75
318	"		75
355	Alessandro VIII.		70
358	"	2	40
367	Innocenzo XII.		60
369	"		60
384	Clemente XI.	1	46
401	"		65
441	Clemente XII.	2	66
442	"	2	66
480	"	1	"



X I X
S E R I E D E I C O N J
D E L L E M E D A G L I E P O N T I F I C I E
D A
M A R T I N O V.
A T U T T O I L P O N T I F I C A T O
D I P I O V I I .
D I S A N . M E M .

M A R T I N O V.

I

- 1 **M**ARTINUS. V. COLUMNA. PONT. MAX.
Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale
ornato.
PONT. ANNO. PRIMO. MCDXVII.
Stemma gentilizio del Pontefice con triregno , e
chiavi : sotto ROMA. (8)

II

- 2 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
QUEM. CREANT. ADORANT., nell'esergo **ROMAE**
Il nuovo Pontefice sedente sotto il Trono , sul
quale lo Spirito Santo , è coronato da due
Cardinali con altri astanti , e figura genuflessa
di un Soldato Svizzero avanti l'altare. (9)

X 2 X

III

- 3 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
DIRUTAS. AC. LABANTES . URBIS . RESTAUR .
ECCLES nell'esergo COLUMNAE. HUIJUS. FIR-
MA. PETRA.
Martino V. risarcì, ed ornò molte Basiliche Roma-
ne, e quì viene espresso il nuovo Portico della
Basilica Vaticana. (8)

IV

- 4 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
IUSTI. INTRABUNT. PER. EAM.
Porta con gradini con sopra l'immagine del Sal-
vatore, e lateralmente due Candelabri accesi.
Allude alla celebrazione del Giubileo. (8)



EUGENIO IV.

I

- 5 EUGENIUS. IIII. PONT. MAX.
Effigie del Pontefice con triregno, camauro, e
piviale ricamato.
QUEM. CREANT. ADORANT., nell'esergo ROMAE.
Il Pontefice nuovamente eletto siede sotto il
trono, sopra il quale spira il Santo Spirito,
è coronato da due Cardinali alla presenza degli
altri Mitrati; avanti l'Altare v'è una figura in
adorazione.* (9)

(*) Questo Conio appartenente a Martino V. fu adottato
dal Pontefice Eugenio IV.

II

- 6 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
**NICOLAI. TOLENTINATIS . SANCTITAS . CELE-
BRIS . REDDITUR.**, nell'esergo: **SIC. TRIUM-
PHANT. ELECTI.**
Il Pontefice con triregno sotto il Trono assi-
stito da Cardinali , e Vescovi Mitrati legge il
Decreto della canonizzazione di S. Nicola di To-
lentino; avanti l'altare in aria lo Spirito San-
to con raggi. (9)

III

- 7 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
REDDE. CUIQUE. SUUM.
Mano celeste fra nuvole regge la Bilancia , e la
Squadra. Esprime la Giustizia simbolo adot-
tato da questo Pontefice. (9)



N I C O L O ' V ,

I

- 8 **NICOLAUS. V. PONT. MAX.**
Effigie del Pontefice con triregno , cammauro ,
e piviale ricamato legato con monogramma di
Cristo.
TOMAS. LUGANO. DI SARZANA. MCDIHL.
Stemma del Pontefice con triregno, e chiavi. (10)

II

- 9 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
ANNO . JUIBIL , ALMA, ROMA. nell'esergo 1450.

Porta Santa chiusa superiormente con raggi. (10)

III

- 10 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
VICTRIX. CASTA. FIDES.
Croce con due palme traverse, sopra corona di spine. Questo simbolo era espresso al sepolcro del Pontefice. (10)



C A L L I S T O III.

I

- 11 **CALIXTUS. III. PONT. MAX.**
Effigie del Pontefice con Mitra, e piviale.
HOC. VOVI. DEO., nell'esergo UT. FIDEI. HOSTES.
PERDEREM. ELEXIT. ME.
La spedizione dell' Armata Navale contro il Turco, della quale aveva fatto voto il Pontefice prima di salire al Pontificato. (8)

II

- 12 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
NE. MULTORUM. SUBRUATUR. SECURITAS.
Le mura di Roma fortificate. (8)

III

- 13 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
OMNES. REGES. SERVIENT. EI.
Croce sul Monte, il triregno sopra, al di sotto raggiera. Fù questo un simbolo del Pontefice per avere estesa la Religion Cattolica. (8)

X 5 X

P I O II

I

14 PIUS. II. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con camauro, e mozzetta.

GLORIA. SENENSI. D. C. PICCOLOMINI

Stemma della Famiglia Piccolomini con sopra chiavi, e triregno. (10)

II

15 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.

VELOCITER. SCRIBENTIS. SOBOLES., nell'eser-
go NE. TANTI. ECCLESIAE. PACISQ. AMAN-
TIS. DELEATUR. MEMORIA.

Tavola con libri in uno de' quali si legge
IMPOSITA. TURCARUM. LEX. Allude alle mol-
te Opere composte da questo Pontefice. (10)

III

16 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.

OPTIMO. PRINCIPI.

In memoria delle insigni qualità d' animo di
questo Pontefice. (10)

P A O L O II

I

17 PAULUS. II. VENETUS. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale,
sul quale i busti de' SS. Apostoli Pietro,
e Paolo, nel razionale l' arma del Pontefice.

X 6 X
ANNO. MCDLXIV. nell'esergo ROMA.

Stemma del Pontefice con triregno, e chiavi. (10)

II

- 18 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ANNO. CHRISTI MCCCCLXX. HAS. HAEDES
CONDIDIT.

Iscrizione racchiusa in una corona di quercia
che si riferisce all' edificazione del gran Palazzo
presso S. Marco. (10)

III

- 19 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
SOLUM. IN. FERAS. PIUS. BELLATUR. PASTOR.
Allude allo zelo del Pontefice in estirpare la
Eresia. (10)

IV

- 20 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
HILARITAS. PUBLICA.
Figura stante con palma in una mano, e cornucopio nell' altra. Esprime la pacificazione
d' Italia. (10)

S I S T O IV

I

- 21 SIXTUS. III. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con camauro, triregno,
e piviale; stemma nel razionale.

- ET SI. ANNOSA. GERMINAT.

Stemma del Pontefice con triregno, e chiavi. (9)

II

- 22 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
CITA. APERITIO. BREVES. AETERNAT. DIES.
Il Pontefice assistito da Cardinali, e Vescovi
apre la Porta Santa, avanti la quale è ge-
nuflesso il Popolo. (9)

III

- 23 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ANNO. IUBIL. ALMA. ROMA; nell' esergo 1475.
Porta Santa chiusa con raggiata sopra. * (10)

IV

- 24 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
CONSTITUIT. EUM. DOMINUM. DOMUS. SUAE.
nell' esergo ROMA.
Porta Santa chiusa. (10)



I N N O C E N Z O VII

I

- 25 INNOCENTIUS. VIII. PONT. MAX.
Effigie del Pontefice con triregno, e piviale.
ANNO. DOMINI. MCDLXXXIV.
Stemma del Pontefice con triregno, e chia-
vi. (10)

(*) Questo conio mutata l'epoca è il già indicato di Nicolò V.

II

- 26 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
ECCE . SIC . BENEDICETUR . HOMO . nell' eser-
go ROMA.

Il Pontefice nella sedia Pontificia assistito da
altra figura sedente , e da un Diacono stante
con libro riceve al bacio del piede un per-
sonaggio , che sembra essere Zizimo figlio di
Maometto II. (10)



A L E S S A N D R O VI

I

- 27 ALESSANDRO . VI . PONT . MAX.
Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale,
nel quale la Beata Vergine.
RODERICO . LENZUOLA . D . BORGIA . S . P .
MCDXCII.

Stemma del Pontefice con triregno , e chia-
vi. (10)

II

- 28 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
CITA . APERITIO . BREVES . AETERNAT . DIES.
Il Pontefice assistito dal Clero apre al Popolo
genuflesso la Porta Santa. * (10)

(*) Il Pontefice si servì del Conio di Sisto IV: surr-
scritto.

X 9 X

III

- 29 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
RESERAVIT . ET . CLAUSIT. ANN. JUB. nell' eser-
go MD.
Il Sommo Pontefice assistito da Cardinali ,
e Vescovi chiude la Porta Santa. (10)



P I O III

I

- 30 PIUS. III. PONT. MAX. MDIII.
Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale , nel quale lo Spirito Santo con due Cherubini ai lati.
GLORIA. SENENSI . D. C. PICCOLOMMINI.
Stemma del Pontefice , con triregno, e chiavi. * (10).

II

- 31 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
SUB . UMBRA . ALARUM . TUARUM . nell' eser-
go MDIII.
Il Pontefice sopra la sedia con piviale , e triregno assistito da due Cardinali pone sotto la sua protezione il Duca Valentini. (10)

(*) Il Conio è quello di Pio II. della stessa Famiglia.

GIULIO II

I

32 JULIUS . LIGUR . PAPA . SECUNDUS .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le ricamato.

ETSI . ANNOSA . GERMINAT .

Stemma del Pontefice con la quercia gen-
tilizia , e sopra chiavi , e triregno. * (9)

II

33 JULIUS . LIGUR . PAPA SECUNDUS .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le ricamato con figura.

VATICANUS . MONS .

Il Tempio Vaticano secondo il disegno di Bra-
mante. (6)

III

34 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.

ANNONA . PUBLICA .

Figura gradiente dell'annona coronata di spi-
ghe tien nella sinistra il cornucopio , e nella
destra alzata le spighe . Allude alle cure del Pon-
tefice in provvedere Roma di grano nella ca-
restia del 1505. (5)

IV

35 JULIUS . LIGUR . PAPA . SECUNDUS .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le rabescato.

(*) Gonio appartenente a Sisto IV. anch' esso della Ro-
vere.

PORTUS .CENTUMCELLAE.

La Fortezza, e Porto di Civitavecchia con bastimenti. Fù eseguito dal Pontefice questo lavoro nel 1508. (3)

V

- 36 Iscrizione, ed Effigie simile al N. I.
Iscrizione, e tipo quasi simile all'antecedente in maggior diametro. (9)

VI

- 37 Iscrizione, ed Effigie simile al N. II.
TEMPLUM. VIRG. LAURETI. nell'esergo MDVIII:
Prospetto del Santuario Lauretano. (5)

LEONE X

I

- 38 **LEO. X. PONTIFEX. MAX.**
Effigie del Pontefice con capo nudo, e pivialle ricamato con immagine di S. Paolo.
GLORIA. ET. HONORE. CORONASTI. EUM.,
sotto R. C. MA.
Stemma della Casa Medici con triregno, e chiavi. (8)

II

- 39 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
LIBERALITAS. PONTIFICIA.
Figura che sparge monete dal cornucopio, coi sostiene con ambo le mani; sopra le Dignità

(12)

Ecclesiastiche , Secolari , Letteratura , Belle
Arti espresse dai loro rispettivi emblemi . Al-
lude all'insigne liberalità del Pontefice special-
mente verso i Letterati , ed Artefici. (9)

III

40 LEO . X PONTIFEX . MAX.

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale
ricamato , ov'è effigiato S. Paolo.

Iscrizione , e tipo simile all'antecedente in
minor diametro. (4)



A D R I A N O VI

I

41 ADRIANUS . VI . PONT . MAXIM.

Effigie del Pontefice con camauro e mozzetta.

QUEM . CREANT . ADORANT . , nell'esergo ROMAE.

Il Pontefice sedente nel Trono , sopra il qua-
le il S. Spirito , è coronato da due Cardin li
coll' assistenza del S. Collegio con Mitre. Alla-
to figura genuflessa azanti l'Altare.* (9)

II

42 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.

SPIRITUS . SAPIENTIAE ; nell' esergo ROMAE.

Libri con sopra il triregno rischiarati dallo
Spirito Santo. Allude alla dottrina del Pontefi-
ce. (8)

(*) Conio già riportato di Martino V.

III

43 ADRIANUS. VI. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con camauro, e mozzetta.
Iscrizione ed emblema quasi simile all'antecedente in minor diametro. (4)

IV

44 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.

S. PETRUS. S. PAULUS. ROMA.

Due mezze figure de' SS. Apostoli entro nicchia. (4)



C L E M E N T E VII

I

45 CLEMENS. VII. PONT. MAX. sotto MDXXV. AN. II.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con lo Spirito Santo, nel razionale l'immagine del Salvatore.

GLORIA. ET. HONORE. CORONASTI. EUM.
sotto ROMA.

Stemma della Casa Medici con triregno, e chiavi. * (9)

II

46 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente..

RESERAVIT. ET. CLAUSIT. ANN. JUB.

Il Pontefice assistito dal Clero chiude la Porta Santa. ** (10)

(*) Il Conio è di Leone X. della stessa famiglia.

(**) Cancellata l'epoca è quella stesso di Alessandro VI

III

47 CLEM. VII. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con piviale ornato di due figure muliebri allegoriche, nel razionale l'immagine del Salvatore.

EGO. SUM. JOSEPH. FRATER. VESTER.

Giuseppe sedente sopra sugesto ornato della Arma Medici si discopre agli undici suoi fratelli. Si crede possa riferirsi all'attaccamento che il Pontefice conservò pei Fiorentini mal grado la poco loro corrispondenza verso di Lui. Medaglia molto stimata dal Bonanni, Venuti, ed altri, che l'attribuiscono a Benvenuto Cellini, (5)

PAOLO III

I

48 PAULUS. III. PONT. MAX. AN. XV. sotto MDIL.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale la Concezione; testa nel razionale.

AVITAE. FARNESIORUM. STIRPIS.

Stemma della Casa Farnese con tieregno, e chiave, (10)

II

49 PAULUS. III. PONT. MAX. AN. XVI.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato col Papa, che apre la Porta Santa, nel razionale figura sedente.

ALMA. ROMA. nell' esergo.

Prospetto della Città di Roma, la quale fu arricchita dal Pontefice di molti pubblici Edifizii. (8)

III

PAULUS. III. PONT. OPT. MAX. AN. XVI.

50 Effigie del Pontefice con camauro, e mozzetta.

ANNONA. PONT.

Figura stante dell' Annona con Palladio nella destra, e Cornucopio nella sinistra: ai piedi canestro con spighe, e dietro nave ornatissima di bassirilievi. (5)

IV

51 PAULUS. TERTIUS. PONT. OPT. MAX. A. XVI.

Effigie del Pontefice con triregno, camauro, e piviale ricamato, nel quale il Pontefice che dà lo Stendardo ad una figura genuflessa, nel razionale due figure in concordia.

HARUM. AEDIUM. FUNDATOR.

Prospetto del Palazzo Farnesiano Opera del Pontefice. (6)

V

52 PAULUS. III. PONT. MAX. AN. XVI.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato, ove il Papa, che apre la Porta Santa, nel razionale figura sedente.

ΦΕΡΝΗ.ΖΗΝΟΣ.ΕΥΡΑΙΝΕΙ, (dos Jovis bene aspergit)

Ganimede sparge con la destra dal Vaso l'ambrosia sopra i gigli Farnesiani, mentre appoggia la sinistra sull'Aquila ch'è in atto di spiegare il volo. Medaglia assai lodata dal Bonanni, Venuti, ed altri. (8)

VI

- 53 PAULUS. III. PONT. MAX. AN. XVI. sotto I. FE-
DE. PARM.

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le ricamato , ov'è espresso S. Paolo.

TUSCULO. REST. in alto RUFINA

Veduta di Frascati, e della Villa Rufina. (6)

VII

- 54 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
IN . VIRTUTE . TUA . SERVATI . SUMUS.

L' unicornio , ed altri animali fuggano dalle
acque i Serpenti . Si crede possa riferirsi al va-
lido ajuto apprestato dal Pontefice ai Veneziani ,
onde fu liberato Corfù dall'assedio de'Turchi ,
Medaglia secondo il Bonanni , e Venuti assai
rara. (6)



GIULIO III

I

- 55 JULIUS. III. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le , nel quale il Papa sedente , che benedice
il Popolo : sotto due palmè incrociate.

ANNO . JUBILAEI . MDL. nell' esergo PETRO.
APOST. PRINC.

Facciata della Basilica Vaticana secondo il dise-
gno del Sangallo. (5)

II

56 JULIUS. III. PONT. MAX. AN. JUBILEI.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale istoriato con fatti del Pontefice.

ANNO . JUBILAEIO . MDL . nell'esergo PETRO . APOST . PRINC . C .

Prospetto della Basilica Vaticana quasi simile all'antecedente in maggior diametro. (10)

III

57 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.

HAEC . PORTA . DOMINI . MDL . nell'esergo ROMA .

Porta Santa retta da due colonne con lo Spirito Santo nel frontespizio ; in essa leggesi: JU-
STI . INTRABUNT . PER . EAM . (10)

IV

58 JULIUS. III. PONT. MAX.

Effigie del Pontefice con piviale ricamato, nel quale varie figure attorno ad un'Ara accesa.

JULIUS. TERTIUS. PONT. OPT. MAX. nell'esergo ROMA.

Porta Santa, nella quale è scritto: ANNO . JUBI-
LEI . (1)

V

59 JULIUS . III . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato col Pontefice elevato in atto di benedire.

Iscrizione, e tipo simile all'antecedente in maggior diametro. (2)

VI

- 60 Iscrizione, ed Effigie simile al N. IV.
DIVO. APOST. PRINCIPI.
Busto di S. Pietro con nimbo. (1)

VII

- 61 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
EGO. SUM. VIA. VERITAS. ET. VITA.
Mezza figura del Salvatore di prospetto in
atto di benedire ha nella sinistra il Globo con
croce sopra. (1)

VIII

- 62 Iscrizione, ed Effigie simile al N. II.
HILARITAS. PUBLICA.
Figura stante con cornucopio, e palma, che
sorge dai tre monti stemma del Pontefice. A
sinistra in basso v'è la corona. Allude alla tran-
quillità, che regnò in Roma nei primi anni
del Pontificato di Giulio III. * (10)

IX

- 63 Iscrizione, ed Effigie simile al N.º IV.
Iscrizione, e tipo quasi simile all' antecedente
in minor diametro. (1)

X

- 64 JULIUS, III. PONT. MAX. A. III.
Effigie del Pontefice con camauro, e trire-

* Li Pontefice si servì del Conio stesso di Paolo II.

gnò, nel piviale ricamato vedesi il Papa sedente, e figura innanzi,

ANNONA . PONT .

Figura, stante dell' Annona con Palladio nella destra, e cornucopio nella sinistra, ha innanzi un canestro con spighe, dietro una nave ornata di bassirilievi. * (5)

XI

- 65 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente,
BEATI . QUI . CUSTODIUNT . VIAS . MEAS .
Busto del Salvatore con nimbo. (5)

XII

- (66 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
KPATOTMAI , (Vincor)
Figura della prudenza, che, deposto lo specchio al quale è avvolto il serpe, afferra per i capelli la fortuna, che fugge nelle acque sopra il dorso di un Delfino. (5)

XIII

- 67 **JULIUS . III . PONT . MAX . ANN . III ,**
Effigie del Pontefice con capo, nudo e piviale ricamato, ove il Papa sedente, e molte figure:
S . PETRUS . S . PAULUS ,
Figura di S. Pietro avanti a colonne, fra le quali appare la figura di S. Paolo. (4)

2 *

* Il Conio è di Paolo III., come già è stato accennato.

XIV

- 68 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
FONS . VIRGINIS ., nell'esergo VILLAE . JULIAE.
Prospetto del Palazzo della Villa Giulia fuori
della Porta Flaminia, opera del Pontefice con
disegno del Buonarota. (4)

XV

- 69 JULIUS . III . PONT . MAX ., sotto A . V .
Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale,
sopra il quale una processione avanti un
Tempio rotondo.
CLAVES . REGNI . CELOR .
Nostra Signore dà le chiavi a S. Pietro. (3)

XVI

- 70 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
VIRGO . TUA . GLORIA PARTUS .
Mezza figura della Vergine col bambino fra
le braccia. (3)

XVII

- 71 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ANNONA . PONT . A . V .
Figura sedente dell' Annona con spighe nella
destra, e cornucopio nella sinistra ha innanzi
un canestro con spighe; appresso la nave.
(3)

XVIII

- 72 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
HILARITAS . PONTIFICIA ., nell'esergo ROMA .

X 21 X
Figura stante dell'ilarità con palma, e cornucopio; allato ha una botte festiva accesa. (3)

MARCELLÒ II.

I

73 MARCELLUS . II . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato, nel quale ara accesa, e due figure con faci.

HILARITAS . PONTIFICIA . , nell' esergo ROMA .

Figura stante dell'ilarità con cornucopio, e palme; appresso v'è una botte festiva accesa. * (3)

II

74 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
CLAVES . REGNI . CELOR . , nell' esergo ROMA .

Nostro Signore consegna le chiavi a S. Pietro. ** (3)

III

75 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
Senza epigrafe: Cristo disputa coi Dottori. (3)

* Questo è il conio stesso di Giulio III.

** Anche questo appartiene al lodato Pontefice.

PAOLO IV.

I

76 PAULUS . III . PONT . OPT . MAX .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.

CLAVES . REGNI . CELOR .

S. Pietro riceve le chiavi dal Redentore. (3)

II

77 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
ROMA . RESURGENS .

Figura armata stante di Roma con asta, e scudo; nel piano armi , e bandiere. Si crede possa riferirsi alla pace fatta fra il Pontefice, e Filippo II. Re di Spagna. (3)

III

78 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
DOMUS . MEA . DOMUS . ORATIONIS . VOC .

Cristo scaccia i venditori dal Tempio. Si riferisce principalmente ai provvedimenti presi dal Pontefice per diminuire le sinagoghe degli Ebrei , per frenare le loro usure , e per rinchiuderli in un luogo determinato. (3)

IV

79 PAULUS . IV . PONT . MAX . AN . V . , sotto I .
F . P .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale , nel quale S. Pietro , e S. Paolo.

DOMUS . MEA . DOMUS . OR . nell' esergo.

Il discacciamento dei Venditori dal Tempio come sopra. (1)

V

80 PAULUS . III . PONT . OPT . M .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta .
Senza epigrafe: Busto del Salvatore. (4)

VI

81 Iscrizione, ed Effigie simile al N. IV.

BEATI . QUI . CUSTODIUNT . VIAS . MEAS .
Busto del Salvatore con nimbo. (1)

VII

82 Iscrizione, ed Effigie simile al N. I.

IN . FLUCTIB . EMERGENS .

La Navicella di S. Pietro in mezzo alle acque. (3)



P I O IV.

I

83 PIUS . III . PONTIFEX . MAX .

Effigie del Pontefice con testa nuda , e pivia-
le , nel quale ara accesa con figure attorno .
INSTAURATA .

Prospetto della Fortezza di Castel S. Ange-
lo. (3)

II

84 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ROMA . RESURGENS .

Roma galeata stante con asta , e scudo ha
d'intorno armi , e bandiere, Esprime le spe-

X 24 X
ranze, che concepì Roma per l'elezione di
Pio IV. * (3)

III

85 PIUS . IIII : PONTIFEX . MAXIMUS .

Effigie del Pontefice con piviale ricamato, nel quale S. Gio. Battista.

-DIVAE . CATHARINAE . TEMPLUM . ANNO . CHRISTI . MDLXI .

Facciata della Chiesa detta di S. Caterina de' Funari. Questa chiesa fu cominciata dal Cardinale Federico Cesi con disegno di Giacomo della Porta, e dopo la morte del Cardinale Pio IV. la terminò. (5)

IV

86 Iscrizione, ed Effigie simile al N. I. PAX .

La Pace stante con cornucopio nella sinistra arde con la face accesa, che tiene nella destra, le armi; appresso v'è un tempio. (3)

V

87 Iscrizione, ed Effigie simile al N. III. SECURITAS . POPULI . ROMANI .

Figura sedente della Sicurezza appoggia il capo alla destra, nella sinistra ha uno scettro; innanzi v'è un'ara, ed una face, la sedia è ornata di bassirilievi. Allude alle fortificazioni del Castel S. Angelo, e di Civitavecchia fatte per opera del Pontefice. (5)

* Il Conio è quello stesso di Paolo IV. già espresso.

VI

- 88 Iscrizione, ed Effigie simile al N. I.
MENDICIS . IN . PTOCHOTROPHIUM . REDA-
CTIS .
 La Carità sedente con quattro fanciulli, due
 nel seno, e due nelle braccia. Allude all'Ospe-
 dale de' Mendici, e de' Pazzi fondato dal Pon-
 tefice. (3)

VII

- 89 Iscrizione, ed Effigie simile al N. III.
DISCITE . JUSTITIAM . MONITI .
 Figura gradiente della Giustizia con Bilancia
 e spada. Allude alla condanna del Cardinal
 Carafa, e di altri complici fatta eseguire dal
 Pontefice. (4)

VIII

- 90 Iscrizione, ed Effigie simile al N. I.
VIRGO . TUA , GLORIA . PARTUS .
 Mezza figura della Beata Vergine col Bambi-
 no. * (3)

IX

- 91 Iscrizione, ed Effigie simile al N. III.
NE . DETERIUS . VOBIS . CONTINGAT .
 Nostro Signore benedice il Popolo genuflesso
 con mani alzate. (4)

* Questo Conio appartiene a Giulio III.

X

- 92 Iscrizione, ed Effigie simile al N. I.
CLAVES REGNI. CELOR. nell' esergo ROMA.
Nostro Signore dà le chiavi a S. Pietro. * (3)

XI

- 93 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
DOMUS. MEA. DOMUS. ORATIONIS. VOC. nell'
esergo.
Cristo discaccia i venditori dal Tempio. (3)

PI O V.

I

- 94 PIUS. V. PONTIFEX. MAXIMUS. AN. V. sotto
JO. ANT. R. F.
Effigie del Pontefice con capo nudo, e piale ricamato, nel quale la Pietà.
A. DOMINO. FACTUM. EST. ISTUD. 1571.
L' armata navale preparata contro i Turchi;
in aria figura fra le nubi. (9)

II

- 95 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
FOEDERIS. IN. TURCAS. SANCTIO.
Tre figure in concordia, e sono la Chiesa col
Tirregno Pontificio, il Regno delle Spagne
rappresentato da una figura galeata, ed ar-

* Anche questo è di Giulio III.

fnata , e la Republica Veneta col Berretto Ducale. Nell'esergo i simboli relativi , cioè l'Agnello , l'Aquila , ed il Leone di S. Marco col libro. Si riferisce all'alleanza fatta fra il Pontefice , Filippo II. Re di Spagna , e la Republica di Venezia contro il Turco. (9)

III

96 PIUS . V . PONT . OPT . MAX . ANNO . VI . , sotto F P -

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.

DEXTERA . TUA . DOM . PERCUSSIT . INIMICUM . 1571.

L'armata navale Cristiana guidata dall'Angelo con croce , e calice disperde la flotta Turca: in aria Iddio , che la pone in fuga. Allude alla celebre vittoria navale di Lepanto riportata sopra il Turco. (5)

IV

97 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
ILLUMINARE . HJERUSALEM . , nell'esergo PIUS , V . P . M .

La Vergine Santa sedente sopra pietra quadrata , nella quale è scritto: AN . VI . ha nelle braccia il Bambino : appresso v'è S. Giuseppe ; i Magi genuflessi adorano il Signore : in aria la Stella. Allude alla conversione di molti alla Religione Cattolica. (5)

V

98 PIUS . V . PONTIFEX . MAX .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato , nel quale Ara accesa con figure d'intorno.

X 28 X

E. TENEBRIS . DIES . E . LUCO . LUX . LUCET .
nell' esergo.

Tempio rotondo in mezzo ad un bosco , donde
scorrono tre ruscelli ; in aria il Santo Spiri-
to. Allude alla Patria del Pontefice , che fù
Bosco. (2)

VI

99 PIUS . V . PONTIFEX . MAX . , sotto F . P .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale , nel quale ara accesa con figure attorno.

566. PIUS . V . GHISLERIUS . BOSCHEN .
PONT . MAX . ECCLESAIM . S . † . ORDINI .
PREDIC . ALUNO . SUO . AC . PATRIAE .
ERIGENDAM . CURAVIT . DOTAVITQ . (3)

VII

100 Iscrizione , ed Effigie simile al N. III.

BOSCHEN . SANCTE . CRUCIS . ORDINIS . PRAE-
DICATORUM . , nell' esergo MDLXXI .

Prospetto della Chiesa di S. Croce in Bosco con
croce sopra il frontespizio illustrata da' raggi .
Chiesa fatta costruire dal Pontefice nella sua
Patria. (5)

VIII

101 Iscrizione , ed Effigie simile al N. VI.

PAX .

La Pace stante avanti un Tempio con la fa-
ce , che ha nella destra , arde le armi ; con
la sinistra regge il cornucopio . * (3)

* Il Conio è di Pio IV.

IX

- 102 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
CLAVES REGNI . CELOR .
Il Redentore dà le chiavi a S. Pietro. * (3)

X

- 103 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente,
IN . FLUCTIB . EMERGENS .
La Navicella di S. Pietro. (3)

XI

- 104 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
DOMUS . MEA . DOMUS . ORATIONIS . VOC . ,
nell' esergo.
Nostro Signore discaccia i venditori dal Tem-
pio. ** (3)

XII

- 105 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
IMPERA . DNE . ET . FAC . TRANQUILLITATEM .
Gli Apostoli pregano il Signore, che siede
sopra la poppa della Nave, acciò benedicendo
dia la tranquillità alle acque. (5)

XIII

- 106 PIUS . V . PONTIFEX . MAX . A . VI .
Effigie del Pontefice con capo nudo, e pivia

* Cancellata ROMA . nell'esergo, il Conio è quello di Giulio III:

** Si questo, che l' antecedente sono di Paolo IV.

(30)

le ricamato , nel quale un' Angelo , e due figure.

BEATI . QUI . CUSTODIUNT . VIAS . MEAS .

Busto del Redentore con nimbo. (1)

XIV

- 107 Iscrizione , ed Effigie simile al N. III.
Iserizione , e tipo quasi simile all'antecedente
in maggior diametro. * (5)

XV

- 108 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
DOMINE . QUIS . SIMILIS . TIBI ., sotto **GASP .**
MOLO .
Busto del Salvatore. (5)

XVI

- 109 **PIUS . V . GHISLERIUS . BOSCHEN . PONT . M .**
Effigie del Pontefice con la mano in atto di benedire ha il camauro , triregno , e piviale;
nel quale la Beata Vergine.
MILITANS . DE . INFERO . TRIUMPHAT . EC-
CLESIA ; nell' esergo PONTIFICIAE . POTE-
STATIS IMPERIUM .
Un' Energumena stante è liberata dai mali spi-
riti dal Santo Pontefice sedente nel suo Tro-
no con due vescovi innanzi. (9)

* Il Pontefice si servì del Conio di Giulio III.

GREGORIO XIII

I

110 GREGORIUS . XIII . PONT . MAX . AN . I . , sotto
F . P .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.
UGONOTTORUM . STRAGES . 1572.

L' Angelo con la spada , e la croce distrugge
gli Ugonotti. Allude alla celebre strage del dì
di S. Bartolommeo. (3)

II

111 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente,
CLAVES . REGNI . CELOR . , nell' esergo ROMA.
Il Signore dà le chiavi a S. Pietro. * (3)

III

112 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente,
IN . FLUCTIB . EMERGENS .

La Navicella di S. Pietro con gli Apostoli. ** (3)

IV

113 GREGORIUS . XIII . PONTIFEX . MAX . AN . I . ,
sotto L . PARM .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale ricamato , nel quale predica dell'Apo-
stolo.

PROVIDENTIA . CHRISTI .

Figura stante della Provvidenza Cristiana con

* Il Conio è quello già sovrindicato di Giulio III.

** Questo appartiene a Paolo IV.

X 32 X

asta, e timone nelle mani; vedesi il Globo ai piedi. (7)

V

114 Isorizione, ed Effigie simile al N. I.

VIRGO . TUA . GLORIA . PARTUS .

La Santissima Vergine col Bambino fra le braccia. (3)

VI

115 GREGORIUS . XIII . PONT . OPT . MAXIMUS . ;

sotto L . PARM .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale S. Pietro ne' flutti chiamato dal Signore.

DOMUS . DEI . ET . PORTA . COELI . , 1575. nell'esergo.

Il sommo Pontefice assistito dal Clero apre al Popolo la Porta Santa; in aria il Signore, che spande luce con gli Angeli sopra la sagra cerimonia. (7)

VII

116 GREGORIUS . XIII . PONT . MAX . AN . JUBILEI .

MDLXXV . , sotto LAU . P .

Effigie del Pontefice con triregno, camauro, e piviale ricamato, nel quale l'adorazione del Papa.

ET . PORTAE . COELI . APERTAE . SUNT . , nell'esergo ROMA .

La Porta Santa ornata di festoni con lo Spirito Santo nel frontespizio ha nel mezzo un' Angelo con due Trombe. (3)

VIII

117 GREGORIUS . XIII . PONT . MAX . ANNO . JUBILEI .

Effigie del Pontefice con piviale , nel quale una processione.

GREG . XIII . P . M . APERUIT . ET . CLAUSIT .

A . JUBILEI . nell'esergo 1575.

La Porta Santa chiusa retta da due colonne. (5)

IX

118 GREGORIUS . XIII . PONTIFEX . MAXIMUS . sotto LAU . PARM .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale , nel quale la Crocifissione di S. Pietro.

APERUIT . ET . CLAUSIT . ANNO . MDLXXV . , nell'esergo ROMA .

La Porta Santa con colonne chiusa ; v'è lo Spirito Santo nel frontespizio. (6)

X

119 GREGORIUS . XIII . PONT . MAX . ANNO . JUBILEI . sotto FED . PARM .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato , nel quale molte figure in processione.

ET . IN . NATIONES . GRATIA . SPIRITUS . SANCTI .

S. Pietro predica innanzi ad un Tempio rotondo , la luce dello Spirito Santo rischiarerà l'Apostolo. Allude allo zelo del Pontefice in propagare la fede. (6)

XI

120 Iscrizione , ed Effigie simile al N. IX.

SUPER . HANC . PETRAM . nell'esergo **ROMA .**
Prospetto della Basilica Vaticana. (7)

XII

- 121** Iscrizione , ed Effigie simile al N. VI.
GREGORIANA . D . NAZIANZENO . DICATA .
Prospetto della Cappella Gregoriana nella Basilica Vaticana opera del Pontefice. (7)

XIII

- 122** Iscrizione , ed Effigie simile al N. VII.
ANNONA . PONT .
Figura dell' Annona stante con cornucopio , e Palladio , ha innanzi un canestro con spighe , appresso una nave ornatissima . * (4)

XIV

- 123 GREGORIUS . XIII . PONTIFEX . MAX . A .** sotto **LAU . P .**
Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con varie figure.
BEATI . QUI . CUSTODIUNT . VIAS . MEAS .
Busto del Salvatore con nimbo . ** (4)

XV

- 124** Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
TUTUM . REGIMEN . , nell'esergo **ROMA .**
Roma galeata sedente ha nella destra un dra-

* È di Paolo III.

** È di Giulio III.

X 35 X

go stemma del Pontefice; innanzi distintivi delle Ecclesiastiche Dignità; appresso armi, e bandiere. Allude principalmente alle fortificazioni fatte dal Pontefice nell' Litorale dello Stato Ecclesiastico per difenderlo dai Corsari. (4)

XVI

- 125 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
VERUS . DEI . CULTUS .

La Chiesa velata con libri, e chiavi nelle mani ha d' intorno altri volumi col triregno, e nella destra una tavola, nella quale è scritto S . ROM . EC . (5)

XVII

- 126 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
SECURITAS . POPULI . ROMANI .

Figura sedente della Sicurezza appoggia il capo alla destra, nella sinistra ha l' asta, innanzi un' ara con face; la sedia è ornata di bassirilievi. * (5)

XVIII

- 127 Iscrizione, ed Effigie simile al N. VI.
VIATORUM . SALUTI . ANN . DNI . MDLXXX .
Ponte di sei archi sul fiume Pelia vicino ad Acquapendente, sopra il quale è scritto PELIA . (7)

XIX

- 128 Iscrizione, ed Effigie simile al N. IX.

3 *

* Il Conio è di Pio IV.

UT . FAMULU . TUU . GREG . CONSERVARE .
DIGNE . , nell'esergo 1582.
Facciata della Chiesa della Madonna de' Monti. (7)

XX

129 Iscrizione , ed Effigie simile al N. XIV.
PORTUS . CENTUMCELL . INSTAUR . URBEQ ,
VALLO . AUXIT .
Prospetto del Porto di Civitavecchia. (4)

XXI

130 Iscrizione , ed Effigie simile al N. VI.
ANNO . RESTITUTO . MDLXXXII .
Serpe in giro ; nel mezzo testa d' Ariete con
serto. Allude alla celebre emendazione del Ca-
lendario fatta dal Pontefice. (7)

XXII

131 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
AB . REGIBUS . JAPONIOR . PRIMA . AD . ROMA .
PONT . LEGATIO . ET . OBEDIENTIA . 1585.
Sopra l'iscrizione v'è una testa di Serafino.
Si riferisce all'ambascieria inviata al Ponte-
fice da tre Principi del Giappone. (7)

XXIII

132 Iscrizione , ed Effigie simile al XIV.
MENDICIS , IN . PTOCHOTROPHIUM , REDA-
CTIS .
La Carità sedente con quattro fanciulli. * (4)

* Il Conio è di Pio IV.

S I S T O V

I

33 SIXTUS . V . PONTIFEX . MAX . sotto ANN . I :

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le ricamato , nel quale figura , che adora il
presepio.

PIUS . V . PONTIFEX . MAX . , sotto F . P .

Effigie di S. Pio V. con testa nuda , e pivia-
le , nel quale varie figure intorno ad ara ac-
cesa. * (3)

II

34 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.

DOMUS MEA . DOMUS . ORATIONIS . VOC .
nell' esergo.

Il Signore discaccia i venditori dal Tempio. (3)

III

35 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.

IN . FLUCTIB . EMERGENS .

La Navicella di S. Pietro con gli Apostoli. (3)

IV

36 SIXTUS . V . PONT . OPT . MAX . , sotto L . PAR :

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.
TUTUM . REGIMEN . nell'esergo ROMA .

Figura sedente di Roma galeata con drago
nella destra , e parazonio nella sinistra , in-

* Il Pontefice si servì di un Conio stesso di S. Pio V.
per battere questa Medaglia in prova di gratitudine , e ri-
membranza de' beneficij dal suddetto ricevuti.

nanzi ha le insegne delle Ecclesiastiche Dignità ; appresso armi , e bandiere. * (5)

V.

- 137 SIXTUS . V . PONT . OPT . MAX . , sotto L . PAR .
Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta ,
BEATI . QUI . CUSTODIUNT . VIAS . MEAS .
Busto del Salvatore con nimbo. ** (5)

VI

- 138 SIXTUS . V . PONT . MAX . ANN . III .
Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivialc ricamato con S. Pietro , e S. Paolo.
CURA . PONTIFICIA .
Quattro strade , che si diramano dalla Chiesa di S. Maria Maggiore espressa da una figura stante della Vergine col bambino. La prima oggi via Sistina , è indicata dalla figura della Divina Triade , quella di S. Lorenzo in Panisperna dal S. Martire in abito diaconale , con palma , e graticola , la terza di S. Giovanni in Laterano è espressa dall'Obelisco Lateranense , la quarta indicata dal S. Precursore forse è quella , che da S. Giovanni conduce in S. Croce in Gerusalemme. (5)

VII

- 139 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
EXALTAVIT . HUMILES . , sotto 1587.
Le statue in bronzo de' Ss. Apostoli Pietro ,

* È il poc' anzi indicato di Gregorio XIII.

** È il già altre volte ripetuto di Giulio III.

e Paolo poste sopra le colonne Trajana, ed Antonina. (5)

VIII

- 140 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
TERRA . MARI . SECURITAS ., sotto 1588.
 Cinque Galere fatte armare dal Pontefice. (5)

IX

- 141 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
PERFECTA . SECURITAS .
 Passaggero che dorme sotto l' ombra di un' arbore. Allude alle cure del Pontefice in liberare lo Stato Ecclesiastico dagli Assassini emanando leggi severe contro di essi. (5)

X

- 142 **SIXTUS . V . P . MAX . AD . BENEDICTIONES . A . V .**
 Mezza figura del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale ricamato un Angelo, e la Beata Vergine; la mano è in atto di benedire. Rovescio senza impronta. (13)

XI

- 143 **SIXTUS . V . PONT . MAX . AN . VI . sotto NI . BONIS .**
 Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato coi Ss. Apostoli Pietro, e Paolo.
SECURITAS . POPULI . ROMANI .
 Figura della Sicurezza sedente col capo appoggiato alla destra, ha lo scettro nella sinistra; innanzi ara accesa, e faci. * (6)

* Il Conio è di Pio IV.

XII

- 144 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
CRUCI . FELICIUS . CONSECRATA .
 Quattro Obelischi, cioè quello del Popolo, il Lateranense, il Vaticano, e quello appresso S. Maria Maggiore fatti erigere dal Pontefice. (6)

XIII

- 145 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
MEM . FL . CONSTANT . RESTITUTA .
 I due Colossi del Quirinale con l'iscrizione **OPUS . PHID . OPUS . PRAX .** come esistevano prima dell' Obelisco eretto da Pio VI., e della fontana postavi da Pio VII. di san. mem. (6)

XIV

- 146 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
SUPER . HANC . PETRAM ., nell'esergo **ROMA .**
 Prospetto della Basilica Vaticana. (7)



U R B A N O VII

I

- 147 **URBANUS . VII . PONT . MAX . ANNO . I .** sotto **MDLXXXX .**
 Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale Gesù Crocifisso con figura sotto la croce, inferiormente altra figura stante.
SIC . LUCEAT . LUX . VESTRA .
 Il Candelabro Gerosolimitano. (8)

- 148 URBANUS. VII. PONT. MAX. ANNO. I. 1590.
 Effigie del Pontefice con capo nudo, e pivialle ricamato con due Santi Vescovi.
 SPONSUM. MEUM. DECORAVIT. CORONA.,
 nell'esergo 1590.
 La Chiesa sedente con triregno nella destra,
 e croce nella sinistra. (4)

III

- 149 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
 JUSTITIA. ET. CLEMENTIA. COMPLEXAE
 SUNT. SE
 Le figure della Giustizia, e della Clemenza
 si abbracciano, ed hanno appresso le aste,
 o scettri. (4)

IV

- 150 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
 DEXTERA. DOMINI. FACIAT. VIRTUTEM.
 sotto 1591.
 Il Pontefice dà ad una figura genuflessa lo stendardo di S. Chiesa ornato del Crocifisso alla
 presenza de' Cardinali sedenti, e del Popolo. * (4)

* Si questa Medaglia, che l'altra Num. II. sono riguardate come apocrife, e spettanti alli seguenti Pontificati, ma non sono state ommesse nè dal Bonanni, nè dal Venuti, perchè esistono così nelle grandi Raccolte,

GREGORIO XIV

I

- 151 GREGORIUS . XIII . PON . MAX . , sotto NIC .
BONIS .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.

GREGORIUS . XIII . PON . M .

Stemma in quartato del Pontefice con sopra
triregno , e chiavi. (5)

II

- 152 GREGORIUS . XIII . PON . MAX . , sotto NIC .
BONIS .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.

SPONSUM . MEUM . DECORAVIT . CORONA . ,
sotto 1590.

La Chiesa sedente con triregno nella destra,
e croce nella sinistra. (5)

III

- 153 Iserizione , ed Effigie simile all'antecedente.
DEXTERA . DOMINI . FACIAT . VIRTUTEM . ,
sotto 1591.

Il Pontefice con triregno , e piviale sedente
sotto il Trono dà lo stendardo di S. Chiesa,
nel quale è il Crocifisso , ad una figura ge-
nuflessa ; assistono i Cardinali sedenti , ed
il Popolo spettatore. Allude alla spedizione in
Francia di Ercole Sfrondati Nipote del Pon-
tefice con truppe contro gli Ugonotti. * (5)

* Si questo, che l'antecedente Conio sono i già indicati sot-
to Urbano VII.

IV

- 154 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
DIEBUS . FAMIS . SATURAB.

Figura stante dell' Annona coronata di spighe con cornucopio nella sinistra, e spighe nella destra. Allude alla provvidenza del Pontefice in occasione della carestia, avendo perfino dato l' indulto Quaresimale. (5)

INNOCENZO IX

I

- 155 INNOCENT . IX . PONT . MAX . , sotto AN . I.
Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato, nel quale Gesù con croce, e la Beata Vergine.
INNOCENTIO . IX . PON . MAX .
Stemma del Pontefice con triregno, e chiavi. (5)

II

- 156 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
RECTIS . CORDE . , nell' esergo 1591.
Figura stante di un' Angelo, che sostiene con ambo le mani il triregno. (3)

III

- 157 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
JUSTITIA . ET . PAX . OSCULATAE . SUNT .
Due Cornucopj, dai quali si dirama un sereto di fiori, in mezzo le chiavi incrociate. (3)

IV

- 158 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ROMA . RESURGENS .
 Roma stante galeata, ed armata con asta, e
 scudo ha d' intorno armi, e bandiere. (3)



C L E M E N T E VII

I

- 159 CLEMENS . VIII . PONT . M . A . II . , sotto
 GEOR . R .
 Effigie del Pontefice con capo nudo, e pivia-
 le, nel quale è ricamata la figura della Giustizia .
CONSECRATIO .
 Il Pontefice assistito dal Clero consacra l'Al-
 tare della Confessione di S. Pietro nel 1594. (5)

II

- 160 CLEMENS . VIII . PONT . M . A . VII . , sotto
 GEOR . R .
 Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
ANNONA . PUBLICA .
 Figura gradiente dell'Annona coronata di spi-
 ghe con cornucopio nella sinistra, e spighe
 nella destra. (4)

III

- 161 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
FERRARIA . RECUPERATA .
 Prospetto della Città di Ferrara . Allude alla
 ricupera, che il Pontefice fece di Ferrara do-
 po la morte di Alfonso II, ultimo de' suoi Du-
 chi. (4)

IV

162 CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. VIII., sotto
GEOR. RA.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale.

JUBILEI. INDICTIO., nell'esergo AN MDC.

Il Papa sedente sul trono assistito da due Cardinali fa leggere dal Pulpito la Bolla della pubblicazione del Giubileo, (8)

V.

163 CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. IX., sotto
GEOR. RA.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con figure.

PAX. ET. SALUS. A. DOMINO., nell'esergo
MDCL.

La Pace con la Croce nella destra, e face nella sinistra arde le armi. Allude alla pace fatta fra Enrico IV. Re di Francia, e il Duca di Savoia con la mediazione del Pontefice. (8)

VI

164 CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. X., sotto
GEOR. RA.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con figure.

SALVA. NOS. DOMINE.

Nave agitata dai venti; gli Apostoli sbigottiti ricorrono al Redentore, che dorme in poppa. (8)

VII

165 CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. XII., sotto
GEOR. R.,

X 46 X

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le con figura ..

VELLINO . EMISSO . A . MDC .

Ponte , e caduta del Velino . Allude all' alveo
del fiume Velino dilatato , ed al Ponte fatto-
vi costruire dal Pontefice con disegno del Fon-
tana . (8)

VIII

166 CLEMENS . VIII . PONT . MAX . AN . XIII . , sotto
GEOR . RA .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale , nel quale S. Gio. Battista .

UNUS . DEUS . UNA . FIDES .

Figura velata stante della Fede con croce , e
calice è rivolta al Cielo , d' onde scende luce .
Allude alla vigilanza del Pontefice nel custo-
dire , e propagare la Fede . (8)



LEONE XI

I

167 LEO . XI . PONT . MAX . ANNO . I .

Effigie del Pontefice con camauro e mozzetta .
DE . FORTI . DULCEDO . MDCV .

Cadavere del Leone ucciso da Sansone , dalla
di cui bocca escono le api , che vi han for-
mato alveare . Simbolo delle ottime qualità del
Pontefice , (6)



X 47 X

PAOLO V

I

168 PAULUS . V . P . MAX . A . IV . , sotto G . R .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale S. Francesca Romana con Angelo.

COMPLEAT . GLORIA . MARIAE . DOMUM .
ISTAM .

Prospetto della Cappella Borghesiana in S. Maria Maggiore non terminata. (4)

II

169 PAULUS . V . PONT . MAX . A . VI . , sotto G . R .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale ricamata la Beata Vergine.

IMPERA . DNE . ET . FAC . TRANQUILLI-
TATEM .

Il Signore siede sulla poppa della Nave agitata dalla tempesta, e gli Apostoli domandano a Lui, che comandi alle acque di placarsi * (5)

III

170 PAULUS . V . PONT . MAX . AN . VIII . , sotto J .
A . MORI .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, nel quale una Processione Pontificia.

(*) Il Conio è di Pio V.

X 48 X

DEI . GENITRICI . SEMPER . VIRGINI., nell'eser-
go MDCXII.
Prospetto della Cappella Borghesiana in S. Ma-
ria Maggiore . (7)

IV

- 171 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.
PRO . TUI . NOMINIS . GLORIA.
La Colonna tratta dal Tempio detto della Pa-
ce, e collocata avanti la Basilica Liberiana con
la statua della Beata Vergine . (7)

V

- 172 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
IN . HONOREM . PRINCIPIS . APOST ., nell'eser-
go **ET . PORTAE . INFI . NO . PVALEBUT .**
Prospetto della Basilica Vaticana con campa-
nili . (7)

VI

- 173 **PAULUS . V . PONT . MAX .**, sotto A . XIII.
Effigie del Pontefice di prospetto con capo
nudo, e piviale ricamato a rabeschi.
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER.
Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli . (1)

VII

- 174 **PAULUS . V . BURGHESIUS . RO . P . MAX .**, sot-
to AN . XVI.
Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale ricamato con S. Gio. Battista.
SACELLUM . IN . PALATIO . QUIRIN., nell'eser-
go A . MDCXIX.
La gran Porta della Cappella Paolina al Qui-
rinale , (7)

VIII

- 175 PAULUS . V . BURGHESIUS . RO . P . MAX . , sotto AN . XVI .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale, in cui scorgesi Nostro Signore, che dà le chiavi a S. Pietro .

Epigrafe, e Porta simile all' antecedente in maggior diametro . (12)

IX

- 176 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
PALATH . VATICANI . PORTA . RESTITUTA .
La Porta del Vaticano sotto l'Orologio . (12)

X

- 177 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
CEPERANI . PONS . SUPER . LIRIM . RESTITUTUS .
Ponte a tre archi con torri della Fortezza sul fiume Liri ora detto Garigliano presso Caprano . (12)



G R E G O R I O . XV .

I

- 178 GREGORIUS . XV . PONT . MAX . A . III , sotto 1623 .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con S. Gio. Battista .

CAUSA . NOSTRAE . LAETITIAE .

Mezza figura della Beatissima Vergine col Bambino sopra nuvole . (5)

II

- 179 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
BEATI . QUI . CUSTODIUNT . VIAS . MEAS .
 Busto del Salvatore con nimbo. * (5)

III

- 180 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
PACIS . ET . RELIGIONIS . AMOR .
 La Religione sedente con piviale ha il triregno nella destra, e croce nella sinistra; la Pace egualmente sedente con ramo di olivo nella destra, e cornucopio nella sinistra arde le armi. Allude alla mediazione del Pontefice nel pacificare i Re di Francia, e Spagna, che disputavansi il dominio della Valtellina. (5)

IV

- 181 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
QUINQUE . BEATIS . COELESTES . HONORES .
DECERNIT . 1622.
 Il Papa sedente sotto il Trono assistito dal Clero in abiti Pontificali celebra la Canonizzazione di S. Ignazio di Lojola, S. Francesco Xaverio, S. Filippo Neri, S. Isidoro Agricola, e S. Teresa. Il Santo Spirito con raggi illustra la sacra cerimonia. (5)

(*) E' il già indicato di Giulio III.

X 51 X

U R B A N O VIII.

I

182 URBANUS . VIII . PONT . MAX . AN . P . , sotto
MDCXXIII.

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con busto di S. Pietro , sotto il quale si legge : G. M.

FACIT . MIRABILIA . MAGNA . SOLUS .

La Trasfigurazione di Nostro Signore . Allude alla elezione del Pontefice avvenuta nel giorno della Trasfigurazione . (4)

II

183 URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . II . , sotto
1625.

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con immagine di S. Pietro ; nel razionale la Beatissima Vergine col Bambino .

PAX . IN . VIRTUTE . TUA . , sotto 1624.

Figura sedente con spada nella destra , e bilancia nella sinistra , (4)

III

184 URBANUS VIII. PONT. MAX. AN. III. MDCXXVI.,
sotto GAS. MOLO.

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con S. Elisabetta.

HOMINIBUS . BONAE . VOLUNTATIS ; nell'ingresso ROMA .

Porta Santa di S. Gio. in Laterano aperta , dalla

quale si vede il Volto Santo con popolo gen-
nuflesso. In aria un'Angelo volante con ramo
di Olivo; nell'area: ANN. JUB. MDCXXV. (6)

IV

- 185 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
AB. URBANO. VIII. CANONIZATA., nell'esergo
ROMA.

Porta, nella quale entra il Pontefice con gli abiti
sacri; di fuori è il Popolo; nel campo, leg-
gesi: ANN. JUB. 1625. D. 25. MAJ. 1625. Il
Venuti la riferisce alla Canonizzazione di S. Ma-
ria Maddalena de' Pazzi. (6)

V

- 186 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
RESERAVIT, ET CLAUSIT. ANN. JUB. MDCXXV.
La Porta Santa di S. Gio. in Laterano chiusa
con sopra il Volto Santo. (5)

VI

- 187 URBANUS. VIII. PONT. MAX. AN. III., , sotto
GAS. MOLO.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ri-
camato a rabeschi.

Iscrizione simile all' antecedente.

Porta Santa chiusa con Volto Santo, e la Bea-
tissima Vergine nella sommità. (7)

VII

- 188 URBANUS. VIII. PONT. MAX. A. III., , sotto
GASP. MOLO.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale
ricamato con teste di S. Pietro, e S. Paolo,

SÈCURITAS . PUBLICA .

Pianta del Forte Urbano , sopra la quale S. Urbano Vescovo con mitra e piviale ; ha il pastorale nella sinistra , e la Città nella destra ; una corona cinge l'immagine del Santo fra le nubi . (7)

VIII

189 **URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . III . ,** sotto **GAS . MOLO .**

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato .

S . PETRI . BASILICA . CONSECRATA .

Croce con raggi . (6)

IX

190 **URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . III . ,** sotto **GASP . MOLO .**

Effigie del Pontefice con capo nudo , e nel piviale S. Pietro , e S. Paolo .

ORNATO . SS . PETRI . ET . PAULI . SEPULCHRO . , nell'esergo **MDCXXVI .**

Prospetto della Confessione Vaticana . (8)

X

191 **URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . V . ,** sotto **GAS . MOLO .**

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale con immagine di S. Pietro , e Serafini .

INSTRUCTA . MUNITA . PERFECTA . , nell'esergo **MDCXXVII . ROMA .**

Pianta di Castel S. Angelo . Allude ai miglioramenti fattivi dal Pontefice . (6)

XI

- 192 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
DOMINE. QUIS. SIMILIS. TIBI., sotto **GASP.**
MOLO. C. PRIV. S. PONT.
 Busto del Salvatore. * (6)

XII

- 193 **URBAN. VIII. PON. M. AN. VI.**, sotto **GAS.**
MOLO.
 Effigie del Pontefice con triregno, e camauro,
 ha la mano in atto di benedire; nel piviale
 S. Urbano Vescovo con pastorale.
BEATO. ANDREA. INTER. SANCTOS. RELATO., nell'esergo **ROMÆ.**
 Il Pontefice con gli abiti Pontificali assistito
 dal Clero legge nella Basilica Vaticana il De-
 creto di Canonizzazione di S. Andrea Corsi-
 ni. (7)

XIII

- 194 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
NUNC. RE. PERFECTO.
 Veduta del Porto di Civitavecchia con basti-
 menti. Allude ai varii lavori eseguiti dal Pon-
 tefice a beneficio di quel Porto. (7)

XIV

- 195 **URBANUS. VIII. PONT. MAX. AN. VII.**, sotto
GAS. MOLO.

* Il Conio è di S. Pio V.

X 55 X

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con busto di S. Pietro.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER ., nell'esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli. (2)

XV

196 URBANUS . VIII . PONT . MAX . AN . VIII .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con le teste di S. Pietro, e S. Paolo.

AUCTA . AD . METAURUM . DITIONE ., nell'esergo
ROMAE .

Roma galeata sedente con asta nella destra, e la Basilica Vaticana nella sinistra, è cinta intorno da una corona di Olivo. Allude al Ducato d'Urbino ritornato sotto il Dominio Pontificio dopo l'estinzione della Famiglia Della Rovere. (7)

XVI

197 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
TE . MANE . TE . VESPERE .

Il Pontefice con piviale genuflesso con triregno in terra prega S. Michele, che si vede in aria sopra nubi con la bilancia nella destra, e spada nella sinistra. Il Pontefice fu coronato nella festività di S. Michele Arcangelo. (6)

XVII

198 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
S . PETRI . BASILICA . CONSECRATA ; nell'esergo
ROMA .

Il Pontefice in abito Pontificale assistito dal Clero consacra la Basilica Vaticana. (6)

XVIII

199 URBANUS . VIII . P . MAX . AN . IX ., sotto GASP.
MOLO .

Effigie del Pontefice con piviale ricamato con
S. Pietro .

TE . MANE . TE . VESPERE .

Tipo poco diverso dal N. XVI. (6)

XIX

200 URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . X ., sotto G.
MOLO .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale ricamato con S Elisabetta .

ORNATO . SS . PETRI . ET . PAULI . SEPUL-
CHRO ., sotto MDCXXXIII .

Prospetto della Confession e Vaticana. (8)

XX

201 URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . XI ., sotto
GASP . MOL .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale ricamato , nel quale S. Michele Arcan-
gelo .

AEDE . S . BIBIANA . RESTITUTA . ET . ORN .,
nell'esergo ROMAE .

La facciata della Chiesa di S. Bibiana . (7)

XXI

202 URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . XII ., sotto
GAS . MOL .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale ricamato con S. Michele Arcangelo .

DENUO . EXAEDIFICATA .

Prospetto della Chiesa di S. Cajo presso le Terme Diocleziane, come appare dalla iscrizione nel cornicione: S. CAJO P. P. D. Questo Tempio fu dal Pontefice fatto riedificare nel 1631. (8)

XXII

203 URBANUS . VIII . PONT . MAX ., sotto AN . XIII.
Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato a rabesthi.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER ., sotto EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Il Signore lava i piedi a S. Pietro. (2)

XXIII

204 URBANUS . VIII . PON . MAX . A . XIII ., sotto GASP . MOLI .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con S. Pietro.

AEDE . EXORNATA . FACIE . RESTITUTA ., nell'esergo MDCXXXVI.

Facciata della Chiesa di S. Anastasia, come dalla iscrizione, che leggesi nel cornicione: S. ANASTAS . D. (8)

XXIV

205 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ORNATO . CONST . LAVACRO . ET . INSTAURATO ., nell'esergo ROMAE .

Spaccato del Battisterio Constantiniانو Lateranense . (8)

XXV

206 URBANUS . VIII . PON . MAX . AN . XV ., sotto GAS . MOL ., MDCXXXV . III .

X 58 X

Effigie del Pontefice con capo nudo ; e pivia-
le ricamato con S. Pietro .

SUB . URBANO . RECESSU . CONSTRUCTO . ;
nell'esergo ROMÆ .

Prospetto del Palazzo Pontificio di Castel Gans-
dolfo villeggiatura del Pontefice . (9)

XXVI

207 URBANUS . VIII . PON . MAX . A . XVI . , sotto
GAS . MOL . MDCXXXVIII .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piva-
le ricamato con S. Pietro :

SALVA . NOS . DOMINE .

Gli Apostoli nella Nave agitata dai venti ri-
corrono per la loro salvezza al Redentore dora-
mente . * (9)

XXVII

208 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente .
DENUO . EXÆDIFICATA .

La Chiesa di S. Cajo quasi eguale al N. XXI . (9)

XXVIII

209 URBANUS . VIII . P . MAX . A . XVII . , sotto
MDCXXXIX . G . MOL .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piva-
le ricamato con quattro figure intorno ad
ara accesa ; nel razionale il Santissimo Sal-
vatore .

ASSAGGIUM . GENERALE . , sotto MDCXXXIX .

Padiglione con chiavi incrociate . Incontran-
dosi in questa Serie molte Medaglie con tale

* Il Conio è di Clemente VIII .

epigrafe è bene dare un cenno dell' allusione. Allorchè nella Zecca Pontificia si è battuta una certa quantità di monete, prima di darla fuori si suole per antico uso alla presenza del Presidente, e di altri Officiali dividere in due pezzi una delle nuove monete: con uno di essi si fa prova al fuoco della bontà del Metallo, l'altro si custodisce, finchè col progresso del tempo accumulatasene una quantità notabile s'impiega a battere una Medaglia da dispensarsi agli stessi Officiali della Zecca. Tale appunto è la Medaglia quì riportata di Urbano VIII. (4)

XXIX

210 URBANUS. VIII. PON. MAX. A. XVII., sotto GASP. MOLO.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato a rabeschi.

PACIS. INCOLUMITATI; nell'esergo ROMÆ.

Prospetto dell'Armeria Pontificia al Vaticano cominciata da Sisto V., proseguita da Paolo V. e compita da Urbano VIII. (10)

XXX

211 URBANUS. VIII. PONT. MAX. A. XVII.

Effigie del Pontefice con piviale ricamato con la Santissima Concezione.

MUNIFICENTIA. ANT. BARBERINI. S. R. E. CARD. CAM. SOCIET. JESU. ANN. C. PIE. GELEBRATO. S. CIDIJCXXXIX. V. KAL. OCT.

L'Iscrizione ha un Serafino di sopra, ed altro di sotto. Medaglia battuta dalla Compagnia di Gesù in occasione, che celebrava il primo Centenario della sua Istituzione per ri-

X 60 X
conoscenza ai beneficii ricevuti da Urbano VIII;
e dal Card. Barberini suo nipote. (9)

XXXI

212 URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . XVII¹, sotto
MDCXXXX G M. F.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con figura; gira intorno una corona.

AD. ÆDIUM . PONTIFICUM . SECURITATEM .

Il Baluardo del Palazzo Quirinale. (11)

XXXII

213 Iscrizione, ed Effigie simile al N. XXX.

TE . MANE . TE . VESPERE .

S. Michele scende dal Cielo fra raggi, e pone al Pontefice genuflesso con piviale il triregno. Attorno v'è una corona. (9)

XXXIII

214 Iscrizione, ed Effigie simile al N. XXVIII.

TE . MANE . TE . VESPERE .

S. Michele Arcangelo con bilancia nella destra, e spada nella sinistra appare al Pontefice genuflesso con piviale; v'è il triregno ai piedi. (4)

XXXIV

215 URBANUS . VIII . PON . MAX . A . XVIII.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato, nel quale i busti di S. Pietro, e S. Paolo, e due faccie del Sole, emblema della Casa Barberini. Gira attorno una corona.

S . PETRUS . PRINCEPS . APOSTOLORUM .

Busto di S. Pietro con chiavi, e nimbo. (10)

XXXV

216 URBANUS . VIII . PON . MAX . A . XIX . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con la Beata Vergine , ed il bambino ; gira attorno una corona .

FERRI . FODINIS . APERTIS . , nell' esergo MDCXXXI . ROMAE .

Molte figure intente a lavorare nelle Ferriere di Monte Leone ; il tutto entro una corona . (11)

XXXVI

217 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente .
UBERIORI . ANNONAE . COMMODO .

Prospetto dei Granari di Termini ampliati dal Pontefice : corona all' intorno . (11)

XXXVII

218 URBANUS . VIII . PONT . MAX . A . XX . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con la Ss. Concezione .

ADDITIS . URBI . PROPUGNACULIS .

Prospetto delle mura di Roma , e baluardi con la Porta S. Pancrazio una volta detta Giannicolense . (10)

XXXVIII

219 URBANUS . VIII . PON . MAX . A . XX . , sotto ROMA .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato con testa di S. Pietro ; nel razionale il Ssmo Salvatore .

X 62 X

8. ELISABETH . REGINA . LUSITANIA . , nel secondo giro: A . DEO . SANTIFICATA ..

Testa velata, e coronata di S. Elisabetta Regina di Portogallo . Allude alla Canonizzazione, fatta dal Pontefice di questa Santa. (3)

XXXIX

320 URBANUS . VIII . PON . MAX . AN . XXI . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta, e stola.

AUCTA . AD . METAURUM . DITIONE . , nell'esergo ROMAE .

Entro una corona v'è la figura di Roma sedente con asta nella destra , e Basilica Vaticana nella sinistra. (8)

XL

321 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
PRUDENTER . PASSUS . FORTITER . EGIT . , nell' esergo MDCXLIV.

Figura sedente della Pace con ramo di Olivo nella destra , e palma nella sinistra ha d'intorno la Prudenza stante con lo Specchio, ed il Serpente , dall'altra la Fortezza galeata con asta , e scudo. (10)



INNOCENZO X

I

322 INNOCENTIUS . X . PON . MAX . AN . I . , sotto OPUS . CORMANI .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato.

FRUCTUM . SUUM . DEDIT . IN . TEMPORE .

Due Angeli genuflessi sopra nuvole adorano la Croce cinta da raggi. Per l'elezione del Pontefice, che avvenne nel dì della Esaltazione della Croce. (3)

II

- 223 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER ., nell'esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .
 Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (3)

III

- 224 **INNOCENTIUS . X . PONT . MAX .**, sotto **AN . II .**
 Effigie del Pontefice con capo nudo, e pivialle ricamato.
JUSTITIA . ET . CLEMENTIA . COMPLEXAE .
SUNT . SE .
 La Giustizia, e la Clemenza si abbracciano; ciascuna ha d'appresso l'asta, e lo scudo. * (3)

IV

- 225 **INNOCENTIUS . X . PON . MAX . AN . III .**, sotto **G . M .**
 Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.
FRUCTUM . SUUM . DEDIT . IN . TEMPORE .
 Due Angeli volanti sostengono la Croce cinta da raggi, sopra della quale la testa di un Cherubino. (3)

* Il Pontefice si servì del Conio di Urbano VII.

V

226 INNOCENTIUS . X . PON . MAX . , sotto AN . III .
G . M .

Effigie del Pontefice con capo nudo, e pivia-
le ricamato con S. Pietro , e S. Paolo.

DECOR. DOMUS. DOMINI., nell'esergo MDCXLVII
Spaccato della Basilica Lateranense prima del
risarcimento. (5)

VI

227 INNOCENTIUS . X . PON . MAX . A . III . , sotto
G . M .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta,
e stola

VATICANIS . SACELLIS . INSIGNITIS .

Interno di S. Pietro cogli ornamenti fatti dal
Pontefice alle Cappelle laterali. (5)

VII

228 INNOCENTIUS . X . PON . MAX . AN . V . , sotto
G . M .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pi-
viale , nel quale è ricamata una Processione
col Papa sotto il Baldacchino.

UT . THESAUROS . ANNI , SANCTIORIS . TECUM .
APERIAM .

S. Pietro in gloria con le chiavi , ed il libro.
Allude all'intimazione del Giubileo. (7)

VIII

229 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
AEDIFICAT . ET . CUSTODIT . nell' esergo.

Il Palazzo del Museo Capitolino fatto compi-

re dal Pontefice sotto la direzione dal Cavalier Rainaldi ad imitazione dell'altro del Buonarroti. (7)

IX

- 230 INNOCEN. X. PONT. MAX. A. VI., sotto G. M.
Effigie del Pontefice con triregno, e camauro; nel piviale è ricamata la Ss. Concezione.
FIAT. PAX. IN. VIRTUTE. TUA.
Il Padre Eterno fra le nubi in atto di benedire ha il Globo nella sinistra. (7)

X

- 231 INNOCEN. X. PON. MAX. A. VI., sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.
TU. DOMINUS. ET. MAGISTER., nell'esergo
EXEMPL. DEDI. VOBIS.
Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (3)

XI

- 232 INNOCENTIUS. X. PON. MAX. AN. VI., sotto
OPUS. CORMANI.
Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale.
ANNO. JUBIL., nell'esergo MDCL.
Pellegrini genuflessi avanti la Porta Santa, nella quale si vede il volto Santo. (2)

XII

- 233 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
HAEC. PORTA. DOMINI. 1650., nell'esergo ROMA.
Il Pontefice in abito Pontificale entra col Clero la Porta Santa. (2)

XIII

234 INNOC. X. PON. MAX. A. JUB., sotto G. M.
MDCL.

Effigie del Pontefice con camauro, e triregno; nel piviale è ricamato S. Paolo.

OSTIUM. COELI. APERTUM. IN. TERRIS, nell'esergo.

Il Pontefice con piviale, e triregno assistito dal Clero apre la Porta Santa. (7)

XIV

235 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ET. PORTAE. CAELI. APERTAE. SUNT. MDCL.,
nell'esergo ROMA.

Porta santa nel mezzo a due rami di Olivo; nella Porta aperta appare il S. Spirito; sopra la medesima è la Vergine col bambino, (7)

XV

236 INNOCEN. X. PONT. MAX. A. VII., sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro, e triregno; nel piviale vedesi ricamata mezza figura di S. Pietro.

LAUDENT. IN. PORTIS. OPERA, EJUS, nell'esergo.

Il Pontefice assistito dal Clero chiude la Porta Santa. (3)

XVI

337 INNOCEN. X. PONT. MAX. A. VII., sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro, e triregno; nel piviale ricamata è la Ss. Concezione.

X 67 X

APERUIT . ET . CLAUSIT ., nell'esergo **ROMAE**.
 La Porta Santa chiusa ; v'è nella sommità la
 Beata Vergine. (7)

XVII

- 238** Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
APERUIT . ET . CLAUSIT . MDCL ., nell' esergo
AN . JUB .
 La Porta Santa chiusa con la Vergine sopra
 il Frontespizio ; v'è attornq una corona di
 Olivo. (7)

XVIII

- 239** **INNOCEN . X . PONT . MAX . A . VII .**, sotto G. M.
 Effigie del Pontefice con triregno , e camauro ;
 nel piviale si vede mezza figura di S. Pietro.
APERUIT . ET . CLAUSIT . ANN . JUB ., nell'eser-
 go **MDCL .**
 La Porta Santa chiusa con la Beata Vergine
 nella sommità. (3)

XIX

- 240** Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
ET . PORTAE . CAELI . APERTAE . SUNT . MDCL .,
 nell' esergo **ROMA .**
 Porta Santa sopra la quale la Beata Vergine ;
 nel mezzo v'è il Volto Santo. (3)

XX

- 241** Iscrizione , ed Effigie simile al N. XVI.
AGNETI . VIRGINI . ET . MARTYRI . SACRUM .
 Una corona cinge l' iscrizione. (7)

XXI

- 242 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
ABLUTO . AQUA , VIRGINE . AGONALIUM ,
CRUORE .

La Fontana di Piazza Navona con *Obelisco
architettata dal Cavalier Bernini. (7)

XXII

- 243 INNOCENTIUS . X . PONT . MAX . , sotto AN . IX
G . M .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.
REPLEVIT . ORBEM . TERRARUM .

Lo Spirito Santo cinto da raggi entro una co-
rona di Olivo. Si riferisce alla condanna del-
le proposizioni di Giansenio, (7)

XXIII

- 244 INNOCEN . X . PONT , MAX . A . X . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta ,
D . AGNETI . VIRGINI . ET . MART . SACRUM .

Prospetto della Chiesa di S. Agnese architeta-
ta dal Bonomino. (7)

XXIV

- 245 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
UT . THESAUROS . ANNI . SANCTIORIS . TECUM .
APERIAM .

S. Pietro con chiavi , e libro sù le nubi . * (7)

* Dal Venuti si riporta anche all' Anno X. questo tipo
già indicato,

XXV

- 246 INNOC . X . PONT . MAX . AN . X . , sotto G . M .
Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.
FRUCTUM . SUUM . DEDIT . IN . TEMPORE .
Due Angeli volanti sostengono la Croce cincta da raggi , sopra di cui la testa di un Cherubino . (3)

XXVI

- 247 INNOCEN . X . PONT . MAX . A . XI . , sotto G . M .
Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.
REPLEVIT . ORBEM . TERRARUM .
Lo Spirito Santo volante in mezzo a raggi entro una corona di Olivo . (7)

XXVII

- 248 INNOC . X . PONT . MAX . AN . XI . , sotto G . M .
Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta.
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell'esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .
Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro . (3)



ALESSANDRO VII

I

- 249 ALEXANDER . VII . PONT . MAX . AN . I . , sotto MDCLV . G . M .
Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivialle ricamato con immagine di S. Pietro .
VIVO . EGO . JAM , NON . EGO .

X 70 X
Busto del Redentore. Medaglia distribuita dal Pontefice nel giorno del suo Possesso. (3)

II

- 250 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
JUSTITIA . ET . PAX . OSCULATAE . SUNT . ,
nell'esergo ROMA .
La Giustizia galeata con spada nella destra ,
e la Pace con ramo di Olivo , che si abbracciano. (3)

III

- 251 ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . II . , sotto A . H .
Effigie del Pontefice con camauro, e mozzetta .
FEL . FAUS . Q . INGRES .
Prospetto interno della Porta del Popolo , e
ingresso in Roma di Cristina Regina di Svezia. (5)

IV

- 252 ALEXAN . VII . PONT . MAX . sotto , G . M .
Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola.
Iscrizione , e tipo simile all' antecedente in
maggior diametro. (6)

V.

- 253 ALEXAN . VII . PONT . OPT . MAX . , sotto G . M .
Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta.
ASS'GGIUM . GENERALE . MDCLVI .
Padiglione , e chiavi. Veggasi la Medaglia
N. XXVIII. di Urbano VIII. (3)

VI

254 ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . III . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le ricamato , nel quale un'Angelo con Croce.

UT . UMBRA . ILLIUS . LIBERARENTUR .

Un' Angelo fuggente tiene nella destra la spa-
da , nella sinistra un teschio umano. Molti
infermi giacenti avanti la Basilica Vaticana ,
ed in aria appare S. Pietro con le chiavi. Al-
lude alla cessazione della pestilenza del 1656. (5)

VII

255 ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . III . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta.

POPULUM . RELIGIONE . TUETUR .

Un' Angelo appoggiato alla Croce con freno
nella destra regge con la sinistra il Vangelo,
ed ha sotto i piedi la morte. Allude alla stes-
sa occasione. (5)

VIII

256 ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . III . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e pivia-
le ricamato con busto di S. Pietro.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . nell'esergo.

Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli. (2)

IX

257 ALEX . VII . PONT . MAX . A . IV . , sotto G . M .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta.

DIVO . NICOLAO . MYRAE . EPISC . , nell'esergo
CASTRI . GAND . MDCLIX.

X 72 X
Facciata della Chiesa di Castel Gandolfo dalla parte del Lago : (6)

X

- 258 ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . V . , sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .
DILEXI . DOMINE . DECOREM . DOMUS . TUÆ .
Facciata antica della Chiesa di Castel Gandolfo . (6)

XI

- 259 ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . V . , sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro , stola ,
nella quale la Beatissima Vergine , e mozzetta .
THOMAE . ARCH . VALENT . INTER . SANCT .
RELATO . , nell' esergo MDCLIX .
Facciata della sudetta Chiesa dalla parte della
Piazza . Il Pontefice ristaurò , ed ornò la Chiesa
Parrocchiale di Castel Gandolfo dedicata a
S. Nicola di Mira . In seguito poi distrusse
questa Chiesa per ivi erigerne altra dedicata
a S. Tommaso da Villanuova da lui canonizzato .
Affinchè però non venisse in conseguenza a
diminuire la divozione a S. Nicola , sotto alla
nuova Chiesa fece costruirne altra a di lui onore
profittando della declività del Colle dalla parte
del Lago . E' a queste diverse circostanze , che
alludono le tre Medaglie quì riportate . (6)

XII

- 260 Iscrizione , ed Effigie simile al N. IV .
DA . PACEM . DOMINE . IN . DIEBUS . NOSTRIS .
[Prospetto della Chiesa di S. Maria della Pace , (6)

XIII

- 261 ALEX. VII. PONT. OPT. MAX. AN. VI., sotto G. M.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta

ALEXAN. VII. PONT. MAX. FAMIL. PONTIF. COMMOD. ET. PALAT. QUIRIN. ORNAM. AN. SAL. MDCLIX., nell'esergo ROMÆ.
Prospetto del Palazzo della Famiglia Pontificia al Quirinale. (8)

XIV

- 262 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.

OMNIS. SAPIENTIA. A. DOMINO., nell'esergo MDCLX.

Il Cortile dell'Archiginnasio Romano costruito da Leone X. con disegno del Buonarroti, ed ornato da Alessandro VII. della nuova Chiesa architettata dal Borromino. (9)

XV

- 263 ALEX. VII. PONT. OPT. MAX., sotto AN. VI. G. M.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

NAVALE. CENTUMCELL., nell'esergo MDCLX.
Prospetto dell'Arseale di Civitavecchia. (9)

XVI

- 264 ALEX. VII. PONT. MAX. AN. VI., sotto G. M.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

VIVO. EGO. JAM. NON. EGO., sotto ROMA.
Busto del Redentore. (3)

XVII

265 ALEXAN. VII. PONT. MAX. A. VII.; sotto
G. M.

Effigie del Pontefice con camauro, triregno,
e piviale ricamato con mezza figura di S. Pie-
tro.

FUNDAMENTA. EJUS. IN. MONTIBUS. SAN-
CTIS., nell'esergo MDCLXI.

Pianta della Piazza Vaticana secondo l'idea del
Bernino, e prospetto di un lato del Portico
della medesima con fontana: (9)

XVIII

266 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.

FUNDAMENTA. EJUS. IN. MONTIBUS. SAN-
CTIS. nell'esergo.

Pianta, e prospetto quasi eguale all'antecedente.
(9)

XIX

267 ALEXANDER. VII. PONT. MAX., sotto AN. VIII.,
G. M.

Effigie del Pontefice con camauro, triregno,
e piviale ricamato con lo stemma della Fa-
miglia.

IMMACULATAE. VIRGINI. VOT., nell'esergo
ROMÆ.

Prospetto di S. Maria in Campitelli. Chiesa
edificata per voto del Senato, e Popolo Ro-
mano all'immagine miracolosa di S. Maria in
Portico in occasione della peste del 1656. (9)

X 75 X

XX

- 268 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
VIRGINIS . AEDE . ET . PAULI . HOSPITIO . EX-
ORNATIS ., nell'esergo ROMAE .
Facciata di S. Maria in Via Lata fatta ese-
guire dal Pontefice con disegno di Pietro di
Cortona. (9)

XXI

- 269 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
PRIMA . SEDES . FIDEI . REGULA . ECCLESIAE .
FUNDAMENTUM .
Prospetto della Cattedra di S. Pietro in Va-
ticano. (9)

XXII

- 270 ALEX . VII . PONT . MAX . A . IX ., sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro, triregno,
e piviale ricamato con lo stemma della Fa-
miglia .
REGIA . AB . AULA . AD . DOMUM . DEI .
La Scala regia del Palazzo Vaticano archi-
tettata dal Bernino. (8)

XXIII

- 271 ALEX . VII . PONT . MAX . A . X ., sotto G. M.
Effigie del Pontefice con camauro, triregno,
e piviale ricamato con lo stemma della Fa-
miglia .
PROCIDAMUS . E . ADOREMUS . IN . SPIRITU .
E . VERITATE .
Il Pontefice portato in alto sotto il Baldacchino
celebra la Processione del Corpus Domini. (9)

XXIV

- 272 ALEX. VII. PONT. OPT. MAX., sotto G. M.
 Effigie del Pontefice con camauro, e mozzetta.
 Iscrizione, e tipo poco diverso dall' antecedente. (9)

XXV

- 273 ALEXAN. VII. PONT. MAX. AN. XI., sotto G. M.
 Effigie del Pontefice con camauro, tieregno, e piviale ricamato con lo stemma della Casa Chigi.
 BEATO. FRANCISCO. EPISCOPO. INTER. SANTOS. RELATO.
 La Canonizzazione di S. Francesco di Sales, seguita nella Basilica Vaticana. (8)

XXVI

- 274 ALEXAN. VII. PONT. MAX. A. XII., sotto G. M.
 Effigie del Pontefice con camauro, tieregno, e piviale ricamato con lo Stemma della Casa.
 AEDIBUS. OECONOMIA. ET. DISCIPLINA. RESTITUTIS. nell'esergo.
 Prospetto dell' Ospedale di S. Spirito; v' è in aria lo Spirito Santo fra nuvole, e raggi. (8)

XXVII

- 275 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
 FUNDAMENTA. EJUS. IN. MONTIBUS. SANTIS. nell'esergo.
 Prospetto della Piazza Vaticana con Portico

X 77 X

minore, che la racchiude, secondo l'architettura del Bernino. (8)

XXVIII

- 276 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
FUNDAMENTA. EJUS. IN. MONTIBUS. SAN-
CTIS., nell' esergo **VATICANI. TEMPLI.**
AREA. PORTICIBUS. ORNATA.
 Prospetto della Piazza Vaticana poco diversa
 dall' antecedente. (8)

XXIX

- 277 **ALEXAN. VII. PONT. MAX. A. XII.**, sotto
 G. M.
 Effigie del Pontefice simile alle antecedenti,
S. ANDREÆ. APOSTOLO., nell' esergo **ROMÆ.**
 Facciata di S. Andrea della Valle con archi-
 tettura del Cav. Rainaldi. (8)

XXX

- 278 **ALEXAN. VII. PONT. MAX. A. XIII.**, sotto
 G. M.
 Effigie del Pontefice simile alle antecedenti.
FORMAM. SERVI. ACCIPIENS.
 Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli. (8)

C L E M E N T E IX

I

- 279 **CLEM. IX. P. M. CREAT. XX. JUN. 1667.**
 Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
 mozzetta,

X 78 X

CONSTANTIA, SILVERII. AD, IMITAN. PRO-
POSITA., sotto ROMÆ.

Rombo stemma del Pontefice, sopra il quale
le chiavi, ed il tiregno. Allude alla elezio-
ne del Pontefice avvenuta nel dì di S. Silve-
rio Papa, (3)

II

280 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
CONSTANTIA, SILVERII. AD, IMITAN. PRO-
POSITA.

Tipo poco diverso dall'antecedente. (3)

III

281 **CLEM. IX. PONT. MAX. A. I.**

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta,
e stola.

DEDIT. INDICA. ROSA. ODOREM. SUAVITA-
TIS. ANNO. MDCLXVIII.

Gira, attorno una corona di Rose. Si riferi-
sce alla Beatificazione di S. Rosa da Lima, (3)

IV

282 **CLEMENS. IX. PONT. MAX. ANNO. I.,** sotto
ALBERT. AMERANO.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta.

ALIIS. NON. SIBI. CLEMENS.

Il Pellicano che nutre col suo sangue i figli.
Allude alla clemenza, ed amore del Pontefice
verso de' suoi sudditi. (5)

V

283 **CLEMENS. IX. PONT. MAX. ANNO. I.,** sotto
AL. AMERANO.

X 79 X

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell' esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (2)

VI

284 CLEM . IX . PONT . MAX . A . I .

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

IPSE . DOMINUS . POSSESSIO . EJUS . , nell'esergo 1667.

Agnello Pasquale, che allato ha due rami di Olivo. Serto che racchiude l'iscrizione; nella sommità il S. Spirito. Si riferisce al possesso preso dal Pontefice nella Basilica Lateranense. (3)

VII

285 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente,
PROTECTOR . NOSTER . , nell'esergo ROMÆ .

S. Pietro sedente in atto di benedire tiene le chiavi con la sinistra. (3)

VIII

286 CLEMENS . IX . PONT . MAX , ANN . II . , sotto
J . B . G . F .

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell'esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (8)

IX

287 CLEMENS . IX . PONT . MAX . A . II . , sotto
A . HAMERANO .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .

CLEMENS . FOEDERIS . OPUS . , sotto A . H .

La Pace con ramo di Olivo , e la Clemenza
con dardo rovesciato sedenti calpestando la di-
scordia , che si morde le mani . (4)

X

288 CLEM . IX . PONT . MAX . AN . II .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta ,

PACE . POPULIS . SUIS . A . DOMINO . CONCES-
SA . nell'esergo .

Proccssione del Pontefice in occasione delle
guerre . Quanto questa , che l'antecedente Me-
daglia si riferiscono al trattato di pace di
Acquisgrana fra la Francia , e la Spagna per
mediazione del Pontefice . (4)

XI

289 CLEM . IX . PONT . MAX . A . III .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

ASSAGGIUM . GENERALE . MDCLXIX .

Padiglione , e chiavi . Simile alle già indicate
sotto Urbano VIII . , ed Alessandro VII . (4)

XII

290 CLEM . IX . PONT . MAX . A . III .

Effigie del Pontefice simile all'antecedente .

(81)

Iscrizione, e tipo quasi simile all'antecedente in minor dimensione.

XIII

- 291 Iscrizione, ed Effigie simile al N. XI.
ADDITUM . ECCLESIAE . MUNIMEN . ET . DECUS . ,
sotto S . PETRUS . DE . ALCANTARA . S . M .
MAGDALENA . DE . PAZZIS .
S. Pietro d' Alcantara , e S. Maria Maddalena
de' Pazzi genuflessi sopra nuvole sono illu-
strati dallo Spirito Santo. Allude alla canoni-
zazione di questi due Santi. (4)

XIV

- 292 CLEMENS . IX . PONT . MAX . AN . III . , sotto
ALBERTO . HAMERANI . F .
Effigie del Pontefice con camauro , tiregno ,
e piviale ricamato.
IN . SPLENDORIBUS . SANCTORUM . , sotto
S . PETRUS . DE . ALCANTARA . S . M . MAG-
DALENA . DE . PAZZIS .
Nostro Signore sedente in aria stende le brac-
cia sopra i nuovi Santi genuflessi. (8)

XV

- 293 Iscrizione, ed Effigie simile al N. XII.
B . B . PETRO . DE . ALCANTARA . ET . M . MAG-
DALENA . DE . PAZZIS . INTER . SANCTOS .
RELATIS .
Gira attorno una corona. (4)

XVI

- 294 CLEMENS . IX . PONT . MAX . AN . III . , sotto
ALB . HAMERAN .

(82)

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta e stola.

ELIO . PONTE . EXORNATO .

Il Ponte S. Angelo ornato delle Statue degli Angeli eseguite sopra i modelli del Cav. Bernini. (8)

C L E M E N T E X

I

295 **CLEMENS . X . PONT . MAX .**, sotto A . H .

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

SPIRITU . ORIS . EJUS . OMNIS . VIRTUS . EORUM .

Lo Spirito Santo fra raggi illustra il Cielo, e la Terra. (3)

II

296 **CLEMENS . X . PONT . MAX . A . I .**, sotto **MDCLXX .**

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

ROMA . RESURGENS .

S. Pietro assistito da S. Paolo solleva Roma genuflessa. Allude alle cure del Pontefice in diminuire i pesi, onde era gravato lo Stato a cagione delle vicende antecedenti. (3)

III

297 **CLEMENS . X . PONT . MAX . A . I .**, sotto **MDCLXX .**

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale ricamato.

Iscrizione, e tipo poco diverso dall'antecedente. (3)

IV

298 CLEMENS. X. PONT. MAX. A. I., sotto MDCLXXI
Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta.

TU. DOMINUS. ET. MAGISTER., nell' esergo
EXEMPL. DEDI. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (4)

V

299 CLEMENS. X. P. M. A. I., sotto A. H.

Effigie del Pontefice simile all'antecedente.

CUM. ME. LAUDARENT. SIMUL. ASTRA.
MATUTINA.

La Ssma Concezione. (6)

VI

300 CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. I., sotto ALB.
HAMERANI.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato.

TU. ES. PETRUS. ET. SUPER. HANC. PETRAM.
ÆDIFICABO. ECCLESIAM. MEAM.

Nostro Signore dà le chiavi a S. Pietro. (8)

VII

301 CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. I., sotto ALB.
HAMERANO.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta.

COLLES. FLUENT. MEL. DE. PETRA., nell'
esergo S. PETRUS. M.

S. Pietro Martire con palma nella destra è
coronato da un' Angelo volante. La elezione

X. 84 X.
del Pontefice cadde nel giorno di S. Pietro
Martire. (4)

VIII

- 302 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . II . , sotto G . L .
MDCLXXI .
Effigie del Pontefice con triregno , camauro ,
e piviale ricamato.
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell' esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .
Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (4)

IX

- 303 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . II . , sotto
MDCLXXI .
Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta,
e stola.
PLENA . EST . OMNIS . TERRA . GLORIA . EO-
RUM .
I Cinque Santi canonizzati dal Pontefice , e
sono S. Filippo Benizi , S. Gaetano Tiene ,
S. Francesco Borgia , S. Lodovico Bertrando ,
e S. Rosa di Lima. In alto lo Spirito Santo fra
splendori. (4)

X

- 304 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . II . , sotto ALB.
HAMERANUS . F .
Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta,
e stola.
SOLEM . NOVA . SYDERA . NORUNT .
I cinque Santi suddetti , e lo Spirito Santo fra
splendori. (8)

XI

305 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . II . , sotto AL-
HAMERANUS . F .

Effigie del Pontefice simile all' antecedente.

DECOR . EJUS . GLORIA . SANCTORUM . al di-
sotto.

I detti cinque Santi su le nuvole in atto di
adorare il S. Spirito. (5)

XII

306 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . II . , sotto MDCLXXI .

Effigie del Pontefice simile all' antecedente.

PLENA . EST . OMNIS . TERRA . GLORIA . EO-
RUM . nell' esergo.

Tipo esprimente gli indicati cinque Santi ,
poco diverso dal surriferito. (3)

XIII

307 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . III . , sotto
EQUES . LUCENTI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

DEUS . FUNDAVIT . EAM . , sotto A . MDCLXXII .

L' Aspetto esteriore della Tribuna della Basi-
lica Liberiana. (5)

XIV

308 CLEMENS . X . PON . MAX . A . III . , sotto J . HA-
MERANUS . F .

Effigie del Pontefice con tiaregno , e pivia-
le ricamato , ov' è il martirio di S. Pietro
Domenicano.

VIVIFICAT . ET . BEAT . inciso in una fettuccia.

La figlia , che allatta il vecchio Padre nel Car-

cere, ossia la Carità Romana, nel sedile v'è un I. ed H., che indica il nome dell'Artefice, e l'anno 1672. (5)

XV

309 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . III . , sotto
EQUES . LUCENTI .

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

CUM . ME . LAUDARENT . SIMUL . ASTRA . MATUTINA .

La Sma Concezione. (5)

XVI

310 CLEMENS . X . PON . M . A . III . sotto JO . HAMERANUS .

Effigie del Pontefice di prospetto in atto di benedire con triregno, e piviale ricamato.

PER . ME . VITA . EXTRA . ME . MORS .

Figura della Religione con croce, e Vangelo nelle mani è illustrata dal S. Spirito, mentre varie figure genuflesse le sono dinanzi. (5)

XVII

311 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . III .

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

INTERCEDITE . PRO . NOBIS .

S. Pietro, e S. Paolo stanti il primo con le chiavi, il secondo con la spada. (5)

XVIII

312 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . III . , sotto
JO . HAMERANUS . F .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola.

UT. ABUNDANTIUS . HABEANT .

Figura dell' Abbondanza giacente sotto un'al-
bero coronata di spighe con cornucopio , e
spighe nella destra. Ha dinnanzi due putti ,
che parimenti portano spighe ; in lontananza
carri con grano. Si riferisce alla vigilanza del
Pontefice in provvedere lo Stato Pontificio di
grani nella penuria di quell' Anno. (5).

XIX

**313 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . V . , sotto EQUES .
LUCENTI .**

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola.

**TURCAR . SIGNA . A . POLONIS . RELATA . , nell'
esergo MDCLXXIV .**

Il Pontefice sedente con triregno , e piviale
riceve da una figura genuflessa lo stendardo
lunato dei Turchi. Allude alla celebre vitto-
ria riportata sopra i Turchi da Giovanni So-
bieski Rè di Polonia. L'annunzio ne fu arre-
cato in Roma da un Nobile Polacco , che of-
frì al Pontefice lo stendardo Turco , come
nella Medaglia. (6).

XX

**314 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . V . , sotto JO .
HAMERANUS . F .**

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato , nel quale il Pontefice , che riceve lo
stendardo Turco .

DOMUS . DEI . ET . PORTA . COELI .

Il Pontefice assistito dal Clero in abiti Pon-
tificali apre la Porta Santa ; vi souq molte

persone genuflesse : lo Spirito Santo irradiava la
sacra funzione. (8)

XXI

- 315 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
APERI. EIS. THESAURUM. TUUM., nell'esergo
MDCLXXV.

Il Pontefice con triregno, e piviale assistito
dal Clero in abiti Pontificali apre la Porta
Santa. (8)

XXII

- 316 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
Iscrizione, e tipo poco diverso dall' antecede-
dente. (8)

XXIII

- 317 CLEMENS. X. PON. MAX. A. V., sotto OPUS.
HAMERANI.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato, nel quale una processione.

APERUIT. DOMINUS. THESAURUM. SUUM.,
nell'esergo MDCLXXV.

Il Pontefice assistito dal Clero in abiti Pon-
tificali apre la Porta Santa; da ambo i lati
si vede la Guardia Svizzera. (4)

XXIV

- 318 CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. VI., sotto
JO. HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato con la Crocifissione.

FLUENT. AD. EUM. OMNES. GENTES.

Prospetto della Basilica Vaticana; avanti la

✕ 89 ✕

Lupa coi gemmelli; in aria un' Angelo con trombe regge una bandiera, in cui è scritto :
IN . SPLENDORE . STELLARUM . Allude all'
Anno del Giubileo . (8)

XXV

- 319 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
LAUDENT . IN . PORTIS . OPERA . EJUS . , nell'
esergo MDCLXXV.
Il Pontefice assistito dal Clero in abiti Ponti-
ficali chiude la Porta Santa . (8)

XXVI

- 320 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . VI . , sotto
JO . HAMERANUS . F.
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ,
nel quale un Santo in adorazione della Cro-
cé , che appare fra le nubi retta dagli An-
geli .
BENEDIXIT . FILYS . IN . TE .
Il Pontefice con triregno , e piviale chiude la
Porta Santa assistito dal Clero in abiti Pon-
tificali . (6)

XXVII

- 321 CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . VI .
Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .
DOMUS . ALTERIA . , nell' esergo MDCLXXV .
Prospetto del Palazzo Altieri . Lavoro dell' Ha-
merani lodato dal Vesperti , benchè rimasto im-
perfetto . (8)

X 90 X

XXVIII

322 CLEMENS . X . PONT . MAX . A . VII . , sotto EQ.
LUCENTI .

Effigie del Pontefice con capo nudo , e piviale ricamato , nel quale mezza figura di S. Pietro .

CUNCTIS . PATET . INGRESSUS .

Porto di Civitavecchia con bastimenti . Allude alle diminuzioni de' dazii sulle merci portate dall' Estero nel porto di Civitavecchia . (7)

INNOCENZO XI

I

323 INNOCENTIUS . XI . ODESCALCHUS . PON . M ,
sotto OPUS . HAMERANI .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e mozzetta .

INNOCENS . MANIBUS . ET . MUNDO . CORDE .

Il Pontefice in abiti Pontificali sopra la Sedia Gestatoria è portato in S. Pietro processionalmente col Sacro Collegio , e la Famiglia Pontificia . (6)

II

324 INNOCEN . XI . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con camauro , triregno , e piviale ricamato .

DE . CÆLO . PROSPEXIT .

Figura sedente con spada nella destra , e bilancia nella sinistra . Esprime la Giustizia , che il Pontefice ebbe sommamente a cuore . (5)

III

325 INNOCENTIUS . XI . PONT . MAX . , sotto OPUS .
HAMERANI .

Effigie del Pontefice con tiregno , e piviale
ricamato .

FIAT . PAX . IN . VIRTUTE . TUA . , sotto 1676 .
Lo Spirito Santo fra i raggi . Allude all' im-
pegno , e preghiere del Pontefice , onde pa-
cificare la Francia , e la Spagna involte in
terribile guerra . (2)

IV

326 INNOCENTIUS . XI . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

DIVINÆ . NUNCIA . MENTIS .

L'Aquila , il Leone , e la coppa nelle fascie
dello Zodiaco . Esprime lo Stemma gentilizio
del Pontefice . (7)

V

327 INNOCENTIUS . XI . PNO . MAX . , AN . I . ,
MDCLXXVI .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

FIAT . PAX . IN . VIRTUTE . TUA .

Lo Spirito Santo fra raggi poco diverso dall'
autecedente . (3)

VI

328 INNOCEN . XI . PON . MAX . AN . I . , sotto HA-
MERANO .

Effigie del Pontefice con tiregno , e piviale

(92)

ricamato , nel quale Nostro Signore , che dà le
chiavi a S. Pietro .

SALVA . NOS . DOMINE .

S. Pietro nelle acque sostenuto da Nostro Si-
gnore . (2)

VII

329 INNOCEN . XI . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

Iscrizione , e tipo quasi simile all' anteceden-
te . (2)

VIII

**330 INNOCEN . XI . PONT . M . A . II . , sotto HA-
MERANUS .**

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

AUDITE . VOCES . SUPPLICUM .

S. Pietro , e S. Paolo stanti . (3)

IX

**531 INNOCEN . XI . PONT . MAX . AN . III . , sotto
OPUS . HAMERANI .**

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato .

NON . DEFICIET . FIDES . TUA .

S. Pietro sedente . (4)

X

**532 INNOCENTIIUS . XI . PONT . MAX . A . III . , sotto
MDCLXXIX .**

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .

UNDE . PENDET .

Una Figura coronata stante riceve da un Genio volante fra le nubi la bilancia ; nel basso v'è un'arma con cappello . Nel bordo leggesi : GLORIÆ . PONDUS . MOMENTANEUM , ET . LEVE . ÆTERNUM . * (8)

XI

333 INNOCEN . XI . PONT . M . A . III . , sotto HAMERANUS . F .

Effigie del Pontefice simile all'antecedente .

IN . SÆCULUM . STABIT .

La Fede velata stante con calice nella destra , e Croce nella sinistra ; in distanza prospetto della Basilica Vaticana . (5)

XII

334 INNOCENTIUS . XI . PONT . MAX . A . III . , sotto HAMERANUS .

Effigie del Pontefice simile all'antecedente .

TU . DOMINUS . E . MAG . , nell'esergo EXEMPL , DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli . (2)

XIII

335 INNOCEN . XI . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con tiare , e piviale ricamato .

FECIT . PACEM . SUPER . TERRAM .

* Al Venuti, ed al Bonanni sembra incerto, se questa sia Medaglia, o moneta attesa la bassezza del Conio ; credono però più verisimile, che sia Medaglia di un qualche Privato coniatà ad onore del Pontefice .

X 94 X

La Mansuetudine genuflessa con Agnello ai piedi offre un vaso con profumo ad un'Angelo, che dalle nubi mostra un ramo di Olivo. Si riferisce al celebre trattato di pace di Nimega. (11)

XIV

336 INNOC. XI. PONT. MAX. A. V., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato, nel quale il Crocifisso.

IN. COELO. SEMPER. ASSISTITUR.

S. Michele con fulmine nella destra calpesta il Diavolo. (5)

XV

337 INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. V., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con la figura del Salvatore.

NON. QUÆRIT. QUÆ. SUA. SUNT.

La Carità sedente con due fanciulli. (6)

XVI

338 INNOC. XI. PON. M. A. VI., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

UNA. SUPER. UNUM.

La Chiesa sedente sopra nubi con triplice Croce, e Tempio rotondo, sopra il quale posa la mano con chiavi; a destra v'è un'Angelo col triregno. Il Venuti la riferisce alla eresia di Michele Molinos estinta dal Pontefice nel suo nascere. (5)

XVII

339 INNOC. XI. PON. M. A. VII., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e nella stola un Santo genuflesso ad un Crocifisso.

IN. SÆCULUM. STABIT.

Figura della Religione stante con triplice croce nella destra, e chiavi nella sinistra. Ai lati ha due Angeli uno con tempio, l'altro con trionfo; intorno vi sono nubi. (5)

XVIII

340 INNOCENTIUS. XI. PONT. MAX. A. VIII., sotto HAMERANUS.

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato.

TU. DOMINUS. E. MAG., nell'esergo EXEMPL. DEDI. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli. (2)

XIX

341 Iscrizione, ed Effigie simile al N. XIII. DEXTERA. TUA. DOMINE. PERCUSSIT. INIMICUM., sotto 1683.

Cinge l'iscrizione una corona. Allude alla liberazione di Vienna assediata da Turchi. Il Pontefice volle in tale occasione servirsi della stessa epigrafe, di cui fece uso S. Pio V. per la celebre vittoria di Lepanto. (11)

XX

342 INNOC. XI. PONT. M. A. VIII., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

**HABETO . NOS . FOEDERATOS . ET . SERVIE-
MUS . TIBI .**

Altare con Triregno , le Corone Imperiale , e
Reale , e il Berretto Ducale . Lo Spirito Santo
in aria spande luce sopra questa alleanza .
Nell' altare è scritto : ANNO . DOMINI ,
MDCLXXXIII. Esprime l' alleanza contro i
Turchi fra il Pontefice , l' Imperatore Leo-
poldo , Giovanni III. Re di Polonia , e Marco
Antonio Giustiniani Doge di Venezia . (7)

XXI

**343 INNOCEN . XI . PONT . MAX . , sotto HAME-
RANUS . F.**

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ri-
camato con la Beatissima Vergine in gloria .

**CONFORTAMINI . ET . NON . DISSOLVANTUR .
MANUS . VESTRÆ .**

Il Leone di Venezia col libro , ove PAX . TI-
BI . MARCE e colla spada dà una face alle
Aquile coronate superiormente volanti , una
delle quali è bicipite , (7)

XXII

**344 INNOC . XI . PONT . M . AN . VIII . , sotto HAME-
RANUS . F.**

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato .

Iscrizione , e tipo poco diverso dal N. XVII. (5)

XXIII

**345 INNOC . XI . PONT . M . AN . IX . , sotto HAME-
RANUS . F**

X 97 X

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

DOMINUM. FORMIDABUNT. ADVERSARI. EJUS.

La Chiesa con croce nella destra, e fiamma nella sinistra; allato ha un'Angelo con Vangelo. Allude forse secondo il Venuti all'Isola di S. Maura presa dai Veneziani ai Turchi nel 1684., ed ai felici successi, che si speravano dalla quadruplice alleanza. (5)

XXIV

346 INNOC. XI. PONT. M. AN. X., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale ricamato, nel qualé mezza figura di S. Pietro con chiavi.

NON. DEFICIET. FIDES. TUA.

S. Pietro sedente con nimbo sopra il capo regge con la sinistra le chiavi; nella destra ha un libro. (5)

XXV

347 INNOC. XI. PONT. M. A. XI., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

IN. PERPETUUM. CORONATA. TRIUMPHAT.

Croce innalzata sopra un monte con corona di spine, e raggj d'intorno stà solida fra quattro venti che soffiano. Allude alle vittorie riportate in Ungaria in quell'anno sopra i Turchi. (6)

XXVI

348 INNOCEN. XI. PONT. MAX., sotto AN. XII. HAMERANUS. F.

(X 98 X)

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale ricamato con S. Paolo.

SPERENT. IN. TE. QUI. NOVERUNT. NOMEN. TUUM.

Figura stante della speranza con gli occhi rivolti ad un raggio celeste tiene nella destra l'ancora, Si riferisce alla stessa occasione. (7)

XXVII

349 INNOCENTIUS. XI. PONT. MAX., sotto **GU-GLIELMADA. INC.**

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

VENITE. ET. VIDETE. OPERA. DOMINI., sotto 1688.

Il Pontefice sedente sul trono con mozzetta, e stola; un Missionario Gesuita, che presenta tre Ambasciatori del Turchino. (9)

XXVIII

350 INNOC. XI. PONT. MAX. A. XIII., sotto **JO. HAMERANUS.**

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

FORTITUDO. MEA. DOMINE.

Figura sedente della Fortezza galeata con corona nella destra, e con la sinistra posata sopra un Leone; ha lo scudo al lato. Si riferisce alla costanza del Pontefice fralle avversità di quell'Anno, in cui si accese la guerra fra Principi Cristiani, ed il Re Giacomo II, d'Inghilterra fu espulso dal Trono. (6)

A L E S S A N D R O VIII

I

351 ALEXAN, VIII. OTTOBON. P. O. M. CRE. VI.
OCT. 1689., sotto JO. HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta,
e stola.

MUNIT. ET. UNIT,

Globo tagliato da una Zona traversa rappresentante lo Zodiaco; nella parte inferiore la Terra, nella superiore il Cielo. Allude in qualche modo allo stemma gentilizio del Pontefice. (7)

II

352 ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I., sotto HAMERAN.

Effigie del Pontefice con tiregno, e piviale ricamato, in cui S. Brunone.

SUAVITATE, nell'esergo 1690.

Turibolo con incenso. Allude alla affabilità del Pontefice, ed alla sua perizia nelle Ecclesiastiche discipline. (3)

III

353 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
DOMINI. EST. ASSUMPTIO. NOSTRA.

La Cattedra di S. Pietro irradiata dal S. Spirito. (3)

IV

354 ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I., sotto HAMERANUS.

X 100 X

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

Iscrizione, e tipo poco dissimile dall' antecedente. (3)

V

355 ALEXAN. VIII. PONT. MAX. AN. I., sotto JOS. ORTOLANI. VEN. F.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

VICTRICEM. MANUM. TUAM. LAUDEMUS.

Mezza figura della Beata Vergine col bambino sopra le nuvole; due Turchi prigionieri sulla sponda del mare con le mani legate al tergo, ed accanto a due Trofei. Si riferisce alle vittorie riportate dai Veneziani su i Turchi l'anno 1690. sotto il patrocinio della B. Vergine, e principalmente alla liberazione della Morea. (7)

VI

356 ALEXAN. VIII. PONT. MAX., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale ricamato con un Santo genuflesso.

LAURENTIO. JUST. IN. SS. ALBUM. RELATO., nell'esergo PETRO. ET. JOANNE. LANDIS. ORAT. VEN. ADNITENTIBUS.

S. Lorenzo Giustiniani sedente con gli abiti Pontificali in atto di benedire, e con doppia croce nella sinistra. (6)

VII

357 ALEX. VIII. P. M. OTTHOBONUS. VENETUS., sotto HAMERANUS. F.

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e mozzetta .

Iscrizione , e tipo poco diverso dall' antecedente . (6)

VIII

358 ALEXANDER . VIII . OTTHOBONUS . VENETUS .
PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola , nella quale è ricamata la Beatissima Vergine col bambino .

PETRUS . CARD . OTTHOBONUS . S . R . E . VI-
CECAN . PATRUO . MAG . BENEMERENTI .
POSUIT . MDCC .

Il Sepolcro di Alessandro VIII. che esiste nella Basilica Vaticana ; nell' urna : ALEX . VIII . PONT . MAX . , sotto l' esergo COM . CAROLUS . S . MARTIN . INVEN . Lo stemma del Cardinal Ottoboni con ornamento , e le lettere S . U . , che vale S . URBANUS . Questa Medaglia fù incisa dal celebre Artefice Ferdinando di S . Urbano . (21)

IX

359 SEDE . VACANTE . MDCXCI .

Le teste de' Ss. Apostoli Pietro , e Paolo coi nimbi .

VENI . LUMEN . CORDIUM . sotto ROMAE .

Lo Spirito Santo fra i raggi . Nella festività de' SS. Apostoli Pietro , e Paolo anche in Sede Vacante si battono delle Medaglie da distribuirsi agli Officiali della Reverenda Camera . Questa Medaglia fù appunto coniata in tale occasione dopo la morte di Alessandro VIII . (3)

INNOCENZO XII.

I

36o INNOCEN. XII. PONT. M. A. I., sotto HAME-
RAN.

Effigie del Pontefice con camàuro, mozzetta,
e stola.

A. DEO. DATUS. DIE. XII. CORONAT. XV.
JULII.

Nella sommità testa di Serafino. (3)

II

36i INNOCEN. XII. PONT. MAX., sotto HAME-
RANUS. F.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato.

JUSTITIA. ET. ABUNDANTIA. PACIS.

Figura sedente della Giustizia con bilancia
nella destra, e ramo d'Olivo nella sinistra;
in terra v'è la spada. Esprime i voti, e le
cure del Pontefice in pacificare i Principi Cri-
stiani. (7)

III

36z Iscrizione, ed Effigie simile al N. I.

A. DEO. ET PRO. DEO.

Figura della Carità con bambino fra le brac-
cia, ed attorno due fanciulli, che versano mo-
nete dai vasi che tengono sugli omeri. Enun-
cia l'insigne liberalità del Pontefice verso
de' Poveri. (3)

IV

- 363 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
PACEM . DONES . PROTINUS .
Il Santo Spirito fra i raggj. (3)

V.

- 364 INNOC . XII . PONT . MAX . A . II . , sotto HA-
MERANO .
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato .
BEATUS . QUI . INTELLIGIT . SUPER . EGENOS .
ET . PAUPERES .
Il Pontefice sedente in trono assistito dalla
sua Corte , e dalla sua Guardia riceve diversi
poveri genuflessi . (4)

VI

- 365 INNOCEN . XII . PONT . M . A . III . , sotto HA-
MERANUS .
Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .
VIGILAT . QUI . CUSTODIT . EAM .
S. Pietro stante con chiavi , e volume si ri-
volge alla Città di Roma , che vedesi in pro-
spettiva .

VII

- 366 INNOCENTIUS . XII . PONT . MAX . A . III . ,
sotto AN . PILAJA . MESSANEN .
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ,
nel quale la Santissima Concezione .
ERIT . EGENO . SPES . JOB . V . , sotto MDCXCIV .
Prospetto dell' Ospizio Apostolico a Ripa Gran-

de . Innocenzo XII. ampliò , e dotò questa pia
Fondazione . (7)

VIII

367 INNOC. XII. PONT. MAX. A. IV. , sotto HAMERANUS . F.

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ,
nel quale S. Pietro .

JUSTITIÆ. ET. PIETATI. , nell'esergo CIDI DCVG:
Prospetto della Curia Innocenziana a Monte
Citorio architettata prima dal Bernino , e poi
compita dal Fontana . Il Pontefice comperò
questo Palazzo appena incominciato dal Principe
Ludovisi , lo compì , e destinollo alla Curia
Romana . (5)

IX

368 INNOCENTIO . XII . PONT . MAX . A . IV . , sotto
GASP . CARD . DE . CARFINEA . URB . , sotto
J. H.

Facciata della Chiesa di S. Maria delle Fornaci .

ÆDIS . D . MARIE . DEUM . NOBIS . EXORANTIS .
PIORUM . ELEMOSINIS . FUNDAMENTA . JACTA
VETERI . COMPREHENSO . SACCELLO . CURA . JOSEPHI .
FARALDI . IN . FIGULINIS . VATICANIS JAMPRIDEM .
CONSTRUCTO . AN . MDCXCIV : QUO . CLASSIS .
ROMANA . FÆDERATIS . AD . CHII . EXPUGNATIONEM .
SUBSIDIO ADIVIT .

Al di sopra testa di Serafino . (10)

X

369 INNOC. XII. PONT. MAX. AN. V. , sotto JO.
HAMERANUS . F.

X 105 X

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola ricamata .

**QUÆSTUS . MAGNUS . PIETAS . CUM . SUFFI-
CIENTIA .** , nell'esergo **MDCIHC** .

Prospetto dell'antico Tempio volgarmente no-
minato Basilica Antonina ridotto a Dogana di
Terra . (5)

XI

370 INNOCEN . XII . PONT . M . A . VI . , sotto **HA-
MERANUS** .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato .

ANNUNTIATE . INTER . GENTES .

Il Pontefice seduto sul Trono dà la Croce ai
Missionarii di Propaganda . Indica la munifi-
cenza del Pontefice in donare una vistosa
somma al Collegio di Propaganda , onde man-
dasse de' Missionarii nei paesi Orientali . (6)

XII

371 INNOCE . XII . PON . M . A . VII . , sotto **HAME-
RANUS** .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

FUNDAMENTA . FIDEI . , nell'esergo **CIDICIC** .
Busti degli Apostoli S. Pietro , e S. Paolo coi
nimbi . (6)

XIII

372 INNOCE . XII . PON . M . A . VIII . , sotto **HAMER** .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ,
nel quale la Madonna col bambino .

JUBILEI . SAECULARIS . INDICTIO . , nell'esergo
CIDICIC .

(106)

Porta Santa innanzi la quale l'Angelo con due trombe; in una fascia volante: JUBILATE. DEO. OMNIS. TERRA. (6)

XIV

373 INNOCEN. XII. P. M. A. VIII., sotto HAMERAN.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

TU. DOMINUS. E. MAG., nell' esergo EXEMPL. DEDI. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi agli Apostoli. (3)

XV

374 INNOCEN. XII. PONT. MAX., sotto HAME-
RANUS.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

SUB. TUUM. PRAESIDIUM., sotto 1699.

La Beata Vergine col Bambino secondo il disegno di Carlo Maratta eseguita in mosaico nel Cortile del Quirinale da Giuseppe Conti. Sotto v'è lo stemma del Pontefice. (7)

XVI

375 INNOC. XII. PONT. M. AN. JUB. sotto MDCC.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale, nel quale la Porta Santa irradiata dal Santo Spirito.

INTROITE. PORTAS. EJUS., nell' esergo HAMERANUS. F.

Una Processione entra la porta Santa aperta per ordine del Pontefice. (6)

376 INNOCEN . XII . PON . M . A . JUB . , sotto MDCC .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

JUSTITIA . ET ABUNDANTIA . PACIS .

Figura della Giustizia sedente ha nella destra
la Bilancia , nella sinistra il ramo di Olivo ;
appiedi la spada . (3)



C L E M E N T E X I

I

377 CLEM . XI . P . M . CREA . XXIII . NOV . MDCC .
sotto HAMERANUS . F .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
nel quale l'Arma della Famiglia .

REPLEVIT . ORBEM . TERRARUM .

Lo Spirito Santo volante fra i raggj in mez-
zo ad una corona di Olivo . * (6)

II

378 CLEM . XI . PONT . M . AN . I . sotto JO . HAME-
RANUS .

Effigie del Pontefice con camauro , stola ,
e mozzetta .

INFUNDE . LUMEN . , nell'esergo UT . SINT .
ASPERA . IN VIAS . PLANAS .

Il S. Spirito fra raggj , che irradia la terra

* Il Pontefice adottò in questa circostanza il Conio stesso
d' Innocenzo X .

coi monti, e la stella stemma del Pontefice. Egli incominciò il suo Pontificato in tempi difficilissimi principalmente a cagione della ostinata guerra per la successione al Trono di Spagna. (3)

III

379 CLEMENS . XI . PONT . MAX . ANNO . I . , sotto JO . HAMERANUS .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato con S. Paolo.

FIAT . PAX , SUPER . ISRAEL . 1701 .

Figura genuflessa della Chiesa con croce tripla si appoggia al triregno , in aria il Santo Spirito , nella base di una colonna v'è lo stemma Albani. Allude all'ardeute zelo del Pontefice nel pacificare i Principi Cristiani. (3)

IV

380 CLEMENS . XI . PONT . OPT . MAX . , sotto HER-
MENEGILDUS . HAMERANUS .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale , nel quale lo stemma della Famiglia.

FACTUS . EST . PRINCIPATUS . SUPER . HUMERUM . EJUS .

Nostro Signore caduto sotto il peso della Croce. Allude alla resistenza che fece il Pontefice per tre giorni in accettare il Pontificato , a cui infine non si prestò che per discendere alle preghiere del S. Collegio. Questa Medaglia lodatissima dal Venuti fu opera di Ermenegildo Amerani in età allora di soli diciassette Anni. (13)

V

381 CLEM. XI. PONT. M. A. II., sotto BEA. HAMERANI. F.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola con croce.

VADE. ET. PRÆDICA., sotto MDCCII.

Il Pontefice con mitra, ed abiti sacri spedisce alla Cina Monsig. de Tournon poi Cardinale di S. Chiesa per togliere la celebre controversia sulle cerimonie Cinesi. (3)

VI

382 CLEM. XI. PONT. OPT. M., sotto OPUS. HAMERANI.

Effigie del Pontefice con la mano in atto di benedire; ha sul capo il triregno; nel piviale S. Clemente Papa.

AUXILIUM. MEUM. A. DOMINO., nell'esergo NOVA. BASILICA. SS. XII. APOST. MDCCII, Pianta della Basilica de Ss. Dodici Apostoli riformata dal Pontefice. (9)

VII

383 CLEM. XI. PONT. MAX., sotto HERMENEG. HAMERANUS.

Effigie del Pontefice di prospetto con camauro, mozzetta, e stola.

Iscrizione, e tipo poco diverso dall' antecedente. (9)

VIII

384 CLEMENS. XI. PONT. M. A. III., sotto JOAN. HAMERANI. F.

X 110 X

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

HAURIETIS . IN . GAUDIO .

Il Porto di Civitavecchia con .aquedotto, e fontana. Stante la scarsezza dell'acqua salubre in Civitavecchia il Pontefice restituì l' antico Acquedotto. (15)

IX

385 CLEM . XI . PONT . M . A . III . , sotto HERMEN . HAMERANI .

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

ROBUR . AB . ASTRIS .

Figura della Fortezza armata sedente in terra con leone allato. Allude alla costanza del Pontefice in mezzo alla guerra di quasi tutta l' Europa. (5)

X

**386 CLEMENS . XI . P . M . AN . III . , sotto HAME-
RANUS .**

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

UT . ERUANTUR . A . VIA , MALA .

Il Carcere di Correzione coi ragazzi, che lavorano eretto dal Pontefice presso l' Ospizio Apostolico di S. Michele. * (5)

XI

**387 Iscrizione, ed Effigie simile al N. IV.
ADDITO . ANNONÆ . PRÆSIDIO . , sotto 1704.**

* Ultimo lavoro di Giovanni Hamerani, il quale morì poco dopo.

(111)

Granari di Termini accresciuti con la nuova
Fabbrica presso S. Bernardo. (13)

XII

388 CLEMENS . XI . P . M . AN . V . sotto E . H .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ,
nel quale lo stemma della Famiglia.

COMMODIORI . ANNONÆ . PRÆSIDIO . , nell'
esergo 1705.

Il mentovato Granajo compito. (6)

XIII

389 CLEMENS . XI . P . M . AN . VI . , sotto HAME-
RANUS .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .

COMMODITATI . ET . ORNAMENTO . , sotto
MDCCVI .

La nuova gradinata del Porto sul Tevere det-
to di Ripetta. (7)

XIV

390 CLEMENS . XI . P . M . AN . VII . , sotto HERMEN ,
HAMERAN .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato.

DEO . SACRA . RESURGET .

La Macchina ideata dal Cav. Carlo Fontana
per iscavare la gran colonna di granito rin-
venuta presso la Casa de' Missionarii a Mon-
te Citorio , che voleva erigersi innanzi la Cu-
ria Innocenziana , ma che essendo stata dan-
neggiata dal fuoco fù dalla s. m. di Pio VI,
adoperata nel ristanro del grande Obelisco So-
lare da lui eretto in luogo di quella. (7)

XV

391 CLEMENS . XI . P . M . AN . VIII . , sotto HAME-
RANUS . F .

Effigie del Pontefice con camauro , e mozzetta
e stola .

IN . HONOREM . S . CRESCENTINI . MARTYRIS .

L' Altare di S . Crescentino nella Cattedrale di
di Urbino Patria del Pontefice . (7)

XVI

392 CLEMENS . XI . P . M . AN . VIII . , sotto HA-
MERANUS .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ri-
camato nel quale una Processione con padi-
diglione .

PORTAVERUNT . TABERNACULUM . FOEDE-
RIS . , nell'esergo MDCCIX .

Processione coll' immagine del Ssmo Salvato-
re del Laterano (7)

XVII

393 CLEMENS . XI . P . M . AN . X . , sotto HAMERA-
RANUS . F .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .

IN . HONOREM . S . FABIANI . PP . ET . M . , sot-
to MDCCX .

La Cappella gentilizia della Famiglia Albani
dedicata a S . Fabiano Papa nella Basilica di
S . Sebastiano . (7)

XVIII

394 CLEMENS . XI . P . MAX . AN . XI . , sotto E ,
HAMERAN ,

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale.
DOMINE .DEPRECABILIS . ESTO ., nell' esergo
MDCCXI.

Donna con croce tripla genuflessa sopra ar-
nesi militari rappresentante la Chiesa con due
putti, che reggono le insegne Pontificali. In
occasione della guerra per la successione di
Spagna, che ancora durava. (7)

XIX

- 395 CLEMENS . XI . P . M . AN . XII ., sotto B . H .
Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta.
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER ., nell' esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .
Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (3)

XX

- 396 CLEMENS . XI . P . M . A . XII ., sotto E . HAME-
RANI .
Effigie del Pontefice con camauro, stola e mozzetta .
INTER . SANCTOS . SORS ILLORUM . MDCCXII .
I quattro Santi canonizzati dal Pontefice, e
sono S. Pio V., S. Andrea d' Avellino, S.
Felice da Cantalico, e S. Catterina di Bolo-
gna. (7)

XXI

- 397 CLEMENS . XI . P . M . AN . XIII ., sotto E . HA-
MERANI .
Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta .
ECCLESIA . NOVISQ . AEDIBUS . AD . BALNEA ,
NUCERINA . CONSTRUCTIS .
Al di sopra della iscrizione testa di Serafino. (7)

XXII

398 CLEMENS . XI . P . MAX . AN . XIII . , sotto E .
HAMERANUS ,

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato con stemma del Pontefice.

IN . VIAM . PACIS . , nell' esergo MDCCXIII .

Mosè col Popolo Ebreo passa il mar rosso. Al-
lude alla Pace fra Principi Cristiani. (7)

XXIII

399 CLEMENS . XI . P . MAX . AN . XIV . , sotto HAME-
RANI ,

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato , nel quale è la Chiesa , che calpe-
sta l' Eresia ,

ECCLESIA . ET . DOMIBUS . AD . BALNEA . NU-
CERINA . CONSTRUCT . , nell' esergo MDCCXIV .
Prospetto della Chiesa , e Fabriche ai Bagni
di Nocera erette dal Pontefice a commodo
pubblico . (7)

XXIV

400 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.

ARCHICON . SACR . STIGMATUM . F . F . in giro ;
nell' interno D . O . M . CLEMENS . XI . P . M .
PRIMARIUM . LAPIDEM . IMPOSUIT . DE ,
MENSE . SEPTEMB . ANNO . SALUTIS ,
MDCCXIV .

Medaglia gittata dal Pontefice nei fondamenti
della Chiesa delle Sacre Stimate di S. Fran-
cesco . (7)

XXV

401 CLEMENS , XI , P . M . A , XV . , ; sotto E , HA-
MERANI ,

(115)

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola.

TEMPLO . S . CLEMENTIS , INSTAURATO

Prospetto della Chiesa , e Portici della Basi-
lica di S. Clemente risarcita dal Pontefice . (6)

XXVI

402 **CLEMENS . XI . PONT . MAX . ,** sotto **HERMEN .
HAMERANUS .**

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta,

**CORPORE . S . LEONIS . MAGNI . TRANSLATO .
DIE . XI . APRILIS . MDCCXV .**

Allude alla traslazione del Corpo di S. Leone
Magno dalle grotte Vaticane alla Cappella
che porta il suo nome scolpita dall' Algar-
di . (10)

XXVII

403 **CLEMENS . XI . P . MAX . AN . XVI . ,** sotto **HA .
MERANI .**

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato , nel quale Attila incontrato da S.
Leone Magno , ed in aria S. Pietro , e S. Paolo ,
che lo discacciano ,

AUXILIUM . CHRISTIANORUM .

La Beata Vergine del Rosario con Popolo nu-
meroso genuflesso ; in lontananza una flotta .
Allude alle pubbliche preci pel felice esito
degli armamenti fatti dai Principi Cristiani
contro Acmet III. (7)

XXVIII

404 **CLEMENS . XI . PONT . M . AN . XVII . ,** sotto
E . HAMERANI .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

VIRGO . POTENS . ORA . PRO . NOBIS .

La Beatissima Vergine col bambino secondo il
mosaico di Maratta nel Cortile del Quirina-
le . (7)

XXIX

405 CLEMENS . XI . PONT . M . A . XVIII . , sotto HA-
MERANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato , nel quale S. Giovanni Evangelista en-
tro la nicchia , come vedesi in S. Giovanni in
Laterano .

SUPER . FUNDAMENTUM . APOSTOLOR . ET .
PROPHET . , nell'esergo **CONSTANTINI . BA-**
SILICA . STATUIS . ET . PICTUR . ORNATA .

La Chiesa radiata sedente con due Angeli ,
che reggono la Croce , le leggi , ed il Van-
gelo , indica con la destra la Basilica di S.
Giovanni in Laterano . (7)

XXX

406 CLEMENS . XI . PONT . M . AN . XIX . , sotto
E . H .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

VENTI . ET . MARE . OBEDIUNT . EI .

Nostro Signore con gli Apostoli nella nave ,
Il Venuti lo riferisce alla spedizione nella Ci-
na di Monsig. Mezzabarba per la questione
delle Cerimonie Cinesi . (7)

XXXI

407 CLEMENS . XI . PONT . M . AN . XX . , sotto E.
HAMERANUS ,

1
X 117 X

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato, nel quale S. Pietro, e S. Paolo.
BONARUM . ARTIUM . CULTUI . ET . INCRE-
MENTO ; nell'esergo INSTIT . SCIENT . BO-
NON.

Facciata del celebre Istituto di Bologna. (7)

XXXII

408 Iscrizione, ed Effigie simile al N. IV.
ANNO . SAL . MDCCXX . PONT . XX.
Gira attorno una corona di Olivo. (14)

~
INNOCENZO XIII

I

409 INNOCENT . XIII . PONT . MAX . , sotto HAME-
RANI .

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale,
nel quale S. Michele Arcangelo.

MICHAEL . ANGEL . DE . COMITIBUS . ROMA-
NUS . ELECTUS . DIE . VIII . CORONATUS .
DIE . XVIII . MAII . MDCCXXI.

Medaglia distribuita in occasione del Possesso
del Pontefice. (3)

II

410 INNOCENT . XIII . PONT . MAX . , sotto W.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta,
e stola ricamata, nella quale la prudenza, e
la giustizia.

RENOVABIS . FACIEM . TERRÆ . , nell' esergo
MDCCXXI.

La Chiesa sopra le nubi con Edicola, e Cro-

ce retta da un' Angelo ; incontro S. Michele calpesta l'idra , in alto lo Spirito Santo fra raggj . (12)

III

411 INNOCENTIUS . XIII . PONT . MAX.

Effigie del Pontefice di prospetto con camauro , mozzetta , e stola ; ha la mano in atto di benedire .

Iscrizione , e tipo eguale all'antecedente . (12)

IV

412 INNOCENT . XIII . P . M . A . I . , sotto HAME-
RANI ,

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

CONSTITUI . TE . PRINCIPEM .

S. Michele Arcangelo volante fra raggj con la spada nella destra , e bilancia nella sinistra calpesta il Demonio . (3)

V

413 INNOCEN . XIII . P . M . A . I . , sotto HAME-
RANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale , in cui è ricamata la cavalcata del possesso del Papa .

RENOVABIS . FACIEM . TERRÆ . , nell' esergo
MLCCXXI .

S. Michele Arcangelo rivolto al S. Spirito con spada , e scudo calpesta l'idra . Tutte le indicate Medaglie alludono al nome del Pontefice prima del Pontificato . (3)

VI

414 INNOCENT . XIII . P . M . A . II . , sotto H.

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell' esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro . (3)

VII

415 INNOCENT . XIII . P . M . AN . II . , sotto H.

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato , nel quale la Beata Vergine .

OMNIA . POSSUM . IN . EO . QUI . ME . CON-
FORT . , nell'esergo MDCCXXII.

Figura della Fede con raggio celeste , che la
rischiara , ha nella destra il Globo ; innanzi
una base col triregno , e le chiavi . (4)

VIII

416 INNOCENT . XIII . P . M . A . III . , sotto HAME-
RANUS .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

FRANCISCAN . COMITIIS . SUMMO . PONTIFI-
CE . PRÆSIDENTE . nell'esergo .

Il Sommo Pontefice sotto il Trono accompa-
gnato da Prelati assiste ai Comizii generali
de' Religiosi Minori Osservanti . (4)

B E N E D E T T O XIII

I

417 BENEDICTUS . XIII . PONT . MAX . A . I . , sotto HAM.

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato , nel quale lo stemma gentilizio .

DOMINUS . ILLUMINATIO . MEA . , nell'esergo ELECTUS . D . XXIX . MAII . CORONAT . D . IV . JUNII . MDCCXXIV .

Il Candelabro del Tempio di Gerusalemme irradiato dal S. Spirito . (3)

II

418 BENEDICT . XIII . PONT . M . A . I . , sotto H.

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e mozzetta .

QUID . VOLO . NISI . UT . ACCENDATUR .

S. Domenico in gloria con Angeli ; v'è una parte del Globo , su cui il Cane con torcia accesa nella bocca . Medaglia distribuita nel Possesso , ed allusiva allo stemma dell'Ordine di S. Domenico . (3)

III

419 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente .

HAURIETIS . IN GAUDIO . DE FONTIBUS .

SAL . , nell'esergo JUBILÆI . INDICT . 1724 .

Figura della Fede con croce nella sinistra ha nella destra il Calice , che versa sul Globo . (3)

IV

- 420 **BENEDICT . XIII . P . M . A . I . ,** sotto H.
Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta
e stola.
DE . RORE . COELI .
La Rosa dello stemma della Famiglia Orsini . (1)

V

- 421 **BENEDICTUS . XIII . P . M . AN . JUBIL . ,** sotto
HAMERANUS . F .
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato ; nel quale la Processione per l'apertura
della Porta Santa .
FLUENT . AD . EUM . OMNES . GENTES .
La Facciata della Basilica Vaticana : in basso
la Lupa coi gemmelli ; vola un' Angelo con
tromba nella destra , e nella sinistra una bandiera
ove leggesi : **IN . SPLENDORE . STELLARUM .** (8)

VI

- 422 **BENEDICT' . XIII . P . M . AN . II . ,** sotto **HAMERANI .**
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato con S. Filippo Neri.
PER . ME . SI . QUIS . INTROIERIT . SALVABITUR .
Porta Santa in mezzo alla quale immagine
del Redentore ; all' esterno diversi Pellegrini
genuflessi . (4)

VII

423 BENEDICTUS . XIII . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e mozzetta.

CAR LO . MAGNO . ROMANÆ . ECCLESIE .
VINDICI . , nell' esergo ANNO . JUBILEI .
MDCCXXV.

La Statua Equestre di Carlo Magno eretta nel Portico della Basilica Vaticana scolpita da Agostino Cornacchini Fiorentino . (13)

VIII

424 BENEDICTUS . XIII . P . M . AN . JUBIL . , sotto
HAMERANUS . F.

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato con una Processione per l'apertura della Porta Santa .

ANNO . JUBILEI . MDCCXXV . in giro ; nell' interno : D . O . M . BENEDICTUS . XIII . PONT .
MAX . PRIMAR . LAPIDEM . IMPOSUIT . DE
MENSE . MARTII .

Medaglia posta dal Pontefice con la prima pietra nei fondamenti dell' Ospedale di S. Gallicano . (8)

IX

425 BENEDICT . XIII . PONT . MAX . , sotto HAME-
RANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato con un Santo in gloria .

RESERAVIT . ET . CLAUSIT . ANN . JUB .

Il Pontefice assistito dal Clero chiude la Porta Santa . (10)

X

426 BENEDICT . XIII . P . M . AN . III . , sotto HAME-
RANI . F.

E. figie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .

BEATUS . QUI . INTELLIGIT . SUPER . EGE-
NUM . ET . PAUPEREM . nell'esergo .

Il Pontefice in trono fra la Corte Pontificia ,
e le Guardie accoglie alcuni poveri . * (5)

XI

427 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.

EREXIT . IN . TITULUM . , nell'esergo MDCCXXVI.

Giacobbe che unge la pietra , nella quale è
scritto GEN . 6 . 2³ . Allude alle molte consa-
crazioni di Chiese , altari , vasi sacri conti-
nuamente fatte dal Pontefice . (5)

XII

428 BENED . XIII . P . M . A . IV .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta .

COR . NOSTRUM . DILATATUM . EST . , nell'eser-
go S . MARIE . ET . S . GALLICANI . NOSO-
COMIUM . 1727 .

Prospetto della Chiesa , ed Ospedale di S Gal-
licano . Numisma battuto dopo compiuto questo
Edificio . (5)

* Conio già riportato d' Innocenzo XII .

XIII

429 **BENEDICTUS . XIII . P . M . A . V . ,** sotto **HAMERANI .**

Effigie del Pontefice con capo nudo, e piviale ricamato con i SS. Apostoli Pietro, e Paolo.

ERGASTULUM . CENTUMCELLENSE . , nell'esergo **MDCCXXVIII .**

Veduta dell' Ergastolo presso Corneto . (6)

XIV

430 **BENED . XIII . P . MAX . A . VI . ,** sotto **HAMERANI .**

Effigie del Pontefice con la mano in atto di benedire, ha il camauro, mozzetta, e stola.

APOTHEOSIS . IN . LATÉRANO . , nell'esergo **S . JOAN . NEPOM . MDCCXXIX .**

S. Gioanni Nepomuceno fra le nubi con Angelo, che lo corona, e palma nella destra. In distanza si vede la Chiesa di S. Gio. in Laterano. Per la canonizzazione di questo Santo . (7)

XV

431 **BENEDICT . XIII . PONT . M . A . VII . ,** sotto **HAMERANI .**

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

TU . DOMINUS . RT . MAGISTER . , nell'esergo **EXEMPL . DEDI . VOBIS .**

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro . (3)



C L E M E N T E XII

I

432 CLEMENS . XII . PONT . M ,

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

LAURENTII . CORSINI . FLORENTINI . , nell'eser-
go ELEC . XII . CORON . XIV . JULII . POSS .
XIX . NOV . MDCCXXX .

Calice , triregno , e chiavi ; in aria il S. Spi-
rito fra raggi . (4)

II

433 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
RECTIS . CORDE . LAETITIA . , nell' esergo
MDCCXXX .

Figura della Giustizia tiene nella destra la
palma , nella sinistra ha la bilancia . (4)

III

434 CLEMENS , XII . PONT . M . , , sotto HAME-
RANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ,
nel quale ricamata la Beata Vergine .

IN . HONOREM . INFANTIS . JESU . , in giro ;
nell'interno : DIE . QUA . FUNDAMENTA .
JACTA . SUNT . TEMPLI . MDCCXXXI .

Allude alla Fabbrica del Bambin Gesù all' Es-
quilino . (5)

IV

435 CLEMENS . XII . P . M . A . I .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato a rabeschi ,

X 126 X

PORTÆ . INFERI . NON . PRÆVALEB. , nell'esergo MDCCXXXI.

Figura stante della Chiesa con chiavi nella destra , ed il Vangelo nella sinistra calpesta un Drago . In distanza la facciata della Basilica Vaticana . (4)

V

436 CLEMENS . XII . PONT . MAX . , sotto 1732.

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

ANNO . SALUTIS . MDCCXXXII . PONT . SUI . ANNO . II . in giro ; nel mezzo : PRIMO . IMPOSITO . LAPIDE . XV . CAL . JUNI . SACCELLUM . IN . HONOREM . S . ANDREÆ . CORSINI . IN . LATERAN . BASIL . CONSTRUCTUM .

Allude alla erezione della Cappella Vaticana in onore di S. Andrea Corsini con architettura del Fiorentino Alessandro Galilei . (10)

VI

437 Iscrizione , ed Effigie eguale all' antecedente . JUSTITIA . FIRMATUR . SOLIUM . ANNO . SALUTIS . MDCCXXXII . PONT . ANNO . III . L'Arma di Monsignor Trojano Acquaviva nell'esergo allora Maggiordomo , poi Cardinale di S. Chiesa . (10)

VII

438 CLEMENS . XII . PONT . M . , sotto OTTO .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

ADJUTOR . IN . OPPORTUNIT . , nell'esergo MDCCXXXII.

Prospetto di Ancona , e del suo Porto , Si riferisce alla esenzione del porto di Ancona dai dazj ordinata dal Pontefice . (5)

VIII

439 CLEMENS . XII . PONT . M . A . III . , sotto HAMERANUS .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell'esergo EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro , (3)

IX

440 CLEMENS . XII . PONT . M . A . III .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

OB . MEMOR . CHRISTIAN . SECURIT . REST . , nell'esergo MDCCXXXIII . O . H .

L'Arco di Constantino risarcito dal Pontefice . (6)

X

441 CLEMENS , XII . PONT . MAX , AN . III . , sotto OTTO . HAMERANI . F .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato con S. Andrea Corsini , e lo stemma del Pontefice .

ADORATE . DOMINUM . IN . ATRIO . SANCTO , EJUS . , nell'esergo MDCCXXXIII . , sotto ALEX . GALILEUS . ARCH . INV .

Prospetto della facciata di S. Giovanni in Laterano fabbricata col Portico dal Pontefice , sopra la quale è scritto : CLEM . XII . P . M . AN . III . CHRISTO . SALVATORI . ET . SS .

JOAN. BAPT. ET. EV. Avanti la facciata si vede la Pianta del Portico con iscrizione :
LATERAN. BASIL. PORTICUS. Il tutto architettato da Alessandro Galilei. (25)

XI

- 442 Iscrizione, ed Effigie eguale all'antecedente.
SACELLO. IN. LATERANEN. BASIL. S. ANDREÆ. CORSINIO. ÆDIFICATO. , nell'esergo A. S. CIDLCCXXXIII. O. H. , sotto ALEXANDER. GALILEUS. INVENT.
Spaccato della Cappella Corsini in S. Giovanni in Laterano. (25)

XII

- 443 Iscrizione, ed Effigie eguale all'antecedente.
PUBLICÆ. INCOLUMITATIS. PRÆSIDIO. , nell'esergo DORICÆ. URBIS. LOEMOCOMIUM. 1734. , sotto L. VANVINTEL , ARCH. INVEN. , nella cornice O. H.
Il Lazzaretto di Ancona fatto edificare dal Pontefice secondo il disegno dell'Architetto Vanvitelli. (25)

XIII

- 444 CLEM. XII. PONT. M. AN. IV. , sotto HAMERANI. F.
Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .
MULTIPLICASTI MAGNIFICENTIAM. , nell'esergo VETERIBUS. SIGNIS. IN. CAPITOLIO. ERECTIS.
Roma sedente sopra il Globo, nel quale 1734. , e sotto la Lupa coi gemmelli , ha il parazonio nella sinistra , e nella destra un Genio

con corona, che versa monete dal Cornucopio. Allude alla fondazione del Museo Capitolino. (7)

XIV

- 445 Iscrizione, ed Effigie eguale al N. I.
 EX . CONLATICA . PROBATAQ . MONETA . ,
 nell'esergo PUBLICÆ . FIDEI . MONIMENT .
 Padiglione con chiavi fra le quali 1735. Epi-
 grafe equivalente all'altre : ASSAGIUM . GENE-
 RALE . , già più volte riportate . (5)

XV

- 446 CLEMENS . XII . P . M . A . V .
 Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
 e stola.
 SECURITAS . POPULI . RAVENN . , nell' esergo
 MDCCXXXV .
 Figura giacente che rappresenta Ravenna rasi-
 curata dalle inondazioni dei due fiumi in-
 dicati dai due Vasi , che versano acque , so-
 pra uno de' quali è scritto : MONTO . , sopra
 l'altro : RONCUS . , cioè Montone , e Ronco
 fiumi che bagnano Ravenna . (7)

XVI

- 447 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente.
 FONTE . AQUÆ . VIRGINIS . ORNATO . , nell'
 esergo MDCCXXXVI . O . H . , e nel mezzo
 la Lupa coi gemmelli .
 Prospetto della Gran Fontana dell'Acqua Ver-
 gine detta di Trevi architettata da Nicolò Sal-
 vi Romano . (8)

XVII

448 CLEMENS . XII . P . M . A . VI

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato .

SACERDOS . MAGNUS . IN , DIEBUS . SUIB;
CORROBORAVIT . TEMPUM . ECCL . 5o.
MDCCXXXVI.

Medaglia battuta nel fare i Fondamenti della nuova Chiesa del Santissimo Nome di Maria nel Foro Trajano. (8)

XVIII

449

Iscrizione, ed Effigie. eguale all'antecedente.

ADMINISTRORUM . COMODO . ET . EQUITUM.
STATIONIBUS . , nell'esergo MDCCXXXVII. ,
e lateralmente O. H.

Prospetto del Palazzo della Consulta architettato dal Cav. Ferdinando Fuga a comodo della Segreteria de' Brevi , e delle Guardie Pontificie. (8)

XIX

450 CLEMENS . XII . P . M . A . VII.

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

ILLOS . ET . GLORIFICAVIT . , nell'esergo
MDCCXXXVIII. O. H.

La canonizzazione di S Vincenzo di Paola , S. Francesco Regis , S. Caterina di Genova , e S. Giuliana Falconieri fatta dal Pontefice nella Basilica Lateranense . (8)

451 CLEMENS. XII. PONT. MAX. A. IX.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

PIA DOMO. SERVATA.

Il Pontefice accoglie varie donne con fanciulli; v'è in aria lo Spirito Santo fra raggi. Si riferisce ai beneficj, ed alle ampliazioni dal Pontefice fatte all'Ospedale, ed alla Casa di S. Spirito. (8)



B E N E D E T T O XIV

I

452 BENEDICTUS. XIV. PONT. MAX., sotto HAME-
RANI.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

JUDICABIT. IN. ÆQUITATE., nell'esergo
MDCCXL., e la Lupa coi gemmelli.

Figura della Chiesa con tiregno, e bilancia nella destra, ha nella sinistra una doppia croce con monogramma di Cristo, e calpesta il Serpente. Esprime le rare qualità, che adornavano questo Pontefice, e principalmente la sua perizia nelle Leggi, e nelle materie Ecclesiastiche. (8)

II

453 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
TEMPLUM. CORROBORAVIT. ET. ATRIUM.

X 132 X
[EREXIT . BENED . PP . XIV . AN . MDCCXLI .
PONT . I .

Allude al ristauro , ed al nuovo Portico della
Basilica Liberiana . (8)

III

454 BENED . XIV . PONT . MAX . A . I .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

BASIL . LIBER . PORTIC . REST .

Facciata di S. Maria Maggiore nuovamente
fatta erigere dal Pontefice con architettura del
Cav. Ferdinando Fuga . (5)

IV

455 Iscrizione , ed Effigie eguale all' antecedente .
UT . MECUM . SIT . ET . MECUM . LABORET . ,
nell'esergo MDCCXLI .

Figura della Provvidenza celeste con timone
nella destra , e la manca sopra il Globo . In
alto l'Occhio Divino circondato da raggi . (5)

V

456 BENEDICT . XIV . P . M , AN . II .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta ,
e stola .

VECTIGALIBUS . REMISSIS . , nell'esergo AD . CEN-
TUMCELL . 1742 .

Figura dell' Abbondanza con cornucopio , ha
d' intorno bastimenti , e merci : in distanza si
vede il mare . Il Pontefice rese il Porto fran-
co a Civitavecchia , come lo aveva già otte-
nuto da Innocenzo XII . (5)

VI

457 BENED. XIV. PONT. M. A. III.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

MEMORIE. M. CLEM. BRIT. REGINÆ.

Il sepolcro di Maria Clementina Sobieski moglie di Giacomo III. eretto nella Basilica Vaticana con architettura di Nicolò Barrigioni, e scultura di Pietro Bracci. (6)

VII

458 BENED. XIV. PONT. MAX. A. III.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

EX. PROBATÆ. MONETÆ. SEGMENTIS., nell'esergo FIDES. PUBLICA. 1742.

Padiglione, e chiavi. Anche questa Epigrafe equivale all'altre: ASSAGIUM. GENERALE. (5)

VIII

459 BENEDICT. XIV. PONT. M. A. IV., sotto O. HAMERANI.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

TRICLINII. LEONIANI. PARIETINIS. RESTITUTIS.

L'Abside del Triclinio Leoniano collocato innanzi la Basilica Lateranense. (7)

IX

460 BENEDIC. XIV. PON. M. A. V., sotto OT. HAMERANI.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale ricamato con molte figure.

VIRTUTI. TROPHÆA. NOVA. NON. DEGE-

NER. ADDAM., nell'esergo: ADDITO. IN. CAPITOLIO. SAPIENTIAE. PABULO. 1745.
Pallade con asta nella destra, la squadra, e lo scalpello nella manca ha busti d'intorno: in distanza veduta de' Palazzi Capitolini. Si riferisce alle statue, ed alle scuole di Disegno accresciute al Campidoglio. (8)

X

461 BENED. XIV. LAMBERTINUS. BONON. P. M. A. VI., sotto O. H.
Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.

UNIVIT. PALMAMQUE. DEDIT., nell'esergo: III. KAL. JUL. AN. SAL. CXCXCVI.
I cinque Santi canonizzati dal Pontefice, e sono S. Fedele da Simaringa, S. Giuseppe da Leonessa, S. Camillo de' Lellis, S. Pietro Regalada, e S. Catterina de' Ricci. (9)

XI

462 Iscrizione, ed Effigie eguale all'antecedente.
PIA. DOMO. SERVATA.
Il Pontefice in mezzo ai Poveri con fanciulli. Allude al nuovo Braccio, ed ai beneficj compartiti dal Pontefice all'Ospedale di S. Spirito. (9)

XII

463 BENED. XIV. PONT. M. A. VII., sotto HAMERANI.
Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta.
CURA. RERUM. PUBLICARUM., nell'esergo AD. CENTUMCELLAS. PROPECTIO.

Il Pontefice in lettiga fra le Guardie sì porta
a Civitavecchia. (9)

XIII

464 BENED. XIV. PONT. M. A. VIII.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta.

EGO. JUSTITIAS. JUDICABO., nell' esergo SI-
GNATURA. GRATIÆ. RESTITUTA.

La Sapienza Pontificia con scettro, e libro
ha il triregno sul capo: è assistita da un'An-
gelo con bilancia, e cornucopio, e rischia-
rata da un raggio celeste. Allude alle sagge
disposizioni prese dal Pontefice riguardo il Tri-
bunale di Segnatura. (9).

XIV

465 BENED. XIV. PONT. M. A. VIII.

Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
mozzetta.

EX. COLLECTIS. FRAGMENTIS. MDCCXLVII.

Padiglione, e chiavi. Equivale all'altre coll'Epi-
grafe: ASSAGIUM. GENERALE. (5)

XV

466 BENED. XIV. PONT. MAX. A. IX., sotto O.
HAMERANI.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

AMPLIORI. BONAR. ARTIUM. INCREMENTO.,
nell' esergo CAPITOLIO. PICTURIS. DE-
CORATO.

Il Genio delle Arti ha la Fama con tromba,
e corona nella destra, nella sinistra il cornu-
copio. Si vede la Galleria di Pittura eretta dai
fondamenti sul Campidoglio dal Pontefice. (9)

XVI

467 BENED . XIV . PONT . MAX . A . JUB . , sotto HAMERANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato a rabeschi.

FLUENT . AD . EUM . OMNES . GENTES .

La Pubblicazione del Giubileo. Si vede la Facciata di S. Pietro , innanzi alla quale v' è la lupa coi gemmelli ; in aria l'Angelo con tromba , e bandiera , nella quale è scritto : IN . SPLENDORE . STELLARUM . * (9)

XVII

468 BENED . XIV . PONT . M . AN . X . JUB . , sotto O . HAMERANI .

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola.

MDCCL . nell'esergo.

Il Pontefice assistito dal Clero apre la Porta Santa. (9)

XVIII

469 BENEDIC . XIV . P . M . A . JUB . , sotto HAMERANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato a rabeschi.

INTROITE . PORTAS . EJUS . , sotto HAMERANUS . F .

Processione , che entra la Porta Santa già aperta dal Pontefice. (6)

* Il Pontefice in tal circostanza adottò il Conio già riportato di Clemente X.

XIX

- 470 Iscrizione, ed Effigie eguale al N. XVII.
 ET . CLAUSIT ., nell' esergo MDCCL.
 Il Pontefice colle consuete ceremonie chiude
 la Porta Santa. (9)

XX

- 471 Iscrizione, ed Effigie eguale al N. XVII.
 AN . MDCCL . FRANCIS . COMIT . PRÆS . nell'
 esergo.
 Il Pontefice assiste al Capitolo Generale de'
 Francescani. (9)

XXI

- 472 BENED . XIV . PONT . MAX . AN . XI., sotto HA-
 MERANI.
 Effigie del Pontefice con camauro, stola, e
 mozzetta.
 EGO . JUSTITIAS JUDICABO ., nell' esergo SI-
 GNATURA . GRATIÆ . RESTITUTA .
 Figura sedente della Giustizia Pontificia con
 triregno, e scettro nella destra, ha il libro
 nella sinistra. Allato un Genio con bilancia,
 e cornucopio. (9)

XXII

- 473 BENED . XIV . PONT . MAX . AN . XII ., sotto O .
 HAMERANI .
 Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
 SECURITAS . PUBLICA ., nell' esergo MOENIA .
 URBIS . RESTAURATA .
 Figura della Sicurezza sedente appoggiata a

colonna, ov' è scritto : 1752 ; innanzi veggonsi le mura di Roma, e sotto v' è la lupa coi gemmelli. (9)

XXIII

474 **BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIII.**, sotto **O. HAMERANI.**

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
CONCORDIA. MUTUA., nell'esergo **TERMINIS. AD. PADUM. CONSTITUTIS.**

La Chiesa con bilancia dà la mano alla Repubblica Veneta, che ha il Beretto Ducale sul capo, e ramo di Olivo nella sinistra. Allato della prima evvi un' Angelo con chiavi appoggiato allo stemma Pontificio; accanto della seconda vedesi il Leone alato di S. Marco posato sul libro. Nel mezzo v' è un termine bicipite. Allude alla vertepze tolte fra la S. Sede, e la Repubblica di Venezia sui confini de' rispettivi Stati, che vennero stabiliti presso il Pò. (9)

XXIV

475 **BENED. XIV. PONT. MAX. A. XIV.**, sotto **O. HAMERANI.**

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
NOVO. ECCLESIA. RUM. FOEDERE., nell'esergo **TRANQUILLITAS. RESTITUTA.**

Due Vescovi con gli abiti Pontificali; e doppia croce si congiungono in concordia. Si riporta alla celebre quistione sul Patriarcato di Aquileja, a cui pose fine il Pontefice con sopprimere il Patriarcato medesimo, ed erigere in vece i due Arcivescovati di Udine, e di Gorizia. (9)

XXV

- 476 BENED. XIV. PONT. M. A. XIII., sotto O. H.
 Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.
 TU. DOMINUS. ET. MAGISTER., nell' esergo
 EXEMPL. DEDI. VOBIS.
 Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (3)

XXVI

- 477 BENED. XIV. PONT. MAX. A. XV., sotto O. HAMERANI.
 Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.
 VOTA. PUBLICA., nell' esergo RELIGIONE.
 AUSPICE. A. MDCCLV.
 Il Pontefice assiso nel Trono a destra ha una
 Figura con croce, ed appresso un Cavallo
 sfrenato, a sinistra un Guerriero armato con
 elmo, asta, e la croce sul petto: in lontananza v'è
 una flotta. Allude al Concordato fatto dal Pontefice
 col Re di Napoli. (9)

XXVII

- 478 BENED. XIV. PONT. M. A. XVI., sotto O. H.
 Effigie del Pontefice eguale all'antecedente
 PROVIDENTIA. PONTIFICIS., nell' esergo EX.
 PROBATA. MONETA. A. MDCCLV.
 Veggansi le altre con simile Epigrafe. (5)

XXVIII

- 479 BENED. XIV. PONT. MAX. A. XVI., sotto O. HAMERANI.
 Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.
 AUCTO. TERRA. MARIQUE. COMMERCIO.,
 nell' esergo. A. MDCCLVI.
 L' Abbondanza della Terra versa il suo cor-

X 140 X

nucupio. Nettuno sul carro tratto dai Cavalli
Marini col tridente nella destra in mezzo al
mare felicità la navigazione de' Vascelli. (8)

XXIX

480 BENED. XIV. PONT. MAX. A. XVII., sotto O.
HAMERANI.

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
PANTHEI. DECORE. RESTITUTO. ET. AU-
CTO., sotto AN. MDCCLVII.

L' interno della Rotonda risarcito dal Ponte-
fice con direzione dell' Architetto Posi. (9)

XXX

481 BENED. XIV. PONT. M. A. XVIII., sotto O. H.

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
TU. DOMINUS. ET. MAGISTER., nell' esergo
EXEMPL. DEDI. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (3)

XXXI

482 BENED. XIV. PONT. M. A. XVIII., sotto O. H.

Effigie del Pontefice, eguale all' antecedente.
FRUCTUM. SUUM. DEDIT. IN. TEMPORE.

Croce adorata da due Angeli genuflessi sopra
sopra nubi. (4)

XXXII

483 SEDE. VACANTE. MDCCLVIII., sotto HAMER.

Le teste degli Apostoli S. Pietro, e S. Pao-
lo coi nimbi.

SPIRITU. ORIS. EIUS.

Lo Spirito Santo volante fra raggi. Veggasi
l' ultima Medaglia sotto Alessandro VIII. (4)

C L E M E N T E XIII

I

484 CLEM. XIII. P. M. AN. I., sotto O. H.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta,
e stola.

O RI ET UR . IN . DIEBUS . EJUS . , nell' esergo
MDCCLVIII.

Figura stante della Giustizia con bilancia, e
cornucopio. (4)

II

485 CLEM. XIII. P. M. AN. I., sotto O. H.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

DE DIT . PAUPERIBUS . , nell'esergo MDCCLIX.

Figura stante della Carità, che versa monete
dal cornucopio; in aria Occhio Celeste fra
raggi. (4)

III

486 CLEMENS. XIII. PONT. M. A. II., sotto O. H.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

UT . COMEDANT PAUPERES . POPULI . , nell'
esergo MDCCLX.

Prospetto dei Granari di Termini; innanzi
Poveri soccorsi con pane. (5)

IV

487 CLEMENS. XIII. P. M. A. III., sotto 1761.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale,

MERCIUM . IMPORTANDARUM . COMMODI-
TATI .

Porto di Civitavecchia con nuove fabbriche,
e galera. (6)

- 488** Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
GREGORIO . BARBADICO . S. R. E. CARDINA-
LI . E. EPISC . PATAVINO . IN . ALBUM,
BEATOR . RELATO .
 In una corona di Olivo . (6)

- 489 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . IV . ,** sotto
MDCCLXII . O . H .
 Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
 mozzetta .
ADVENTUS . PONTIFICIS . CENTUMCELL .
 Il Papa giunge in Civitaveschia , ove nel ma-
 re veggonsi le navi Pontificie . (7)

- 490 CLEMENS . XIII . PONT . MAX . ,** sotto **F . CRO-**
PANESE . F .
 Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .
PRIMITIÆ , EX . NOVIS . FODINIS . PROPE .
POLINUM . UMBRIÆ . OPPIDUM . AN . 1762 .
 In corona di Olivo . Si riferisce alle primizie del
 metallo trovato in quell'anno nelle Miniere pres-
 so Polino Castello dell'Umbria . (7)

- 491 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . V . ,** sotto **HA-**
MERANI .
 Effigie del Pontefice con triregno , e piviale .
NAVIGATIONE . TYBERIS . RESTITUTA . , nell'
 esergo 1763 .
 Il fiume Tevere accanto alla Lupa coi gem-
 melli versa l'acqua dall'urna , e vedesi l'al-

veo del medesimo in prospettiva . Allude all'espurgazione del Tevere . (8)

IX

492 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . VI . , sotto HAM.

Effigie del Pontefice con camauro , mozzetta , e stola .

CENTUMCELLIS . AMPLIATA . CIVITAS . , nell'esergo MDCCLXIV.

Prospetto della Fortezza , e Città di Civita-vecchia . (8)

X

493 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . VII . , sotto HAMERANI .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale rabescato .

CURA . PRINCIPIS . AUCTO . MUSÆO . CAPITOLINO . , nell'esergo CELEBERRIMIS . ADRIANÆ . VILLÆ . ORNAMENTIS .

I due Centauri in marmo nero con greca iscrizione scavati alla Villa Adriana da Monsignor Alessandro Furietti , e collocati dal Pontefice nel Campidoglio . (8)

XI

494 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . VIII .

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e mozzetta .

REPENTE . DE . COELO . SALUS . , nell'esergo EX . PROBATA . MONETA . AN . MDCCLXV.

La Chiesa con croce è rischiarata da un raggio celeste : innanzi ha un'ara con turibolo acceso . (5)

XII

495 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . VIII . , sotto
MDCCLXVI.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .
PALATIUM . QUIRINALE . NOVO . LATERE .
AMPLIFICAT .

La Fabbrica per la Famiglia Pontificia del
Quirinale eretta dal Pontefice presso la Da-
teria . (8)

XIII

496 CLEM . XIII . P . M . A . VIII .

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .
TU , DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell'esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro . (5)

XIV

497 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . IX .

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .
PATIENS . EST . BENIGNA . EST . , nell'esergo
AN . MDCCLXVII .

Figura della Carità sedente cou tre fanciul-
li . (8)

XV

498 CLEMENS . XIII . PONT . M . A . X .

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .
DECOR . EJUS . GLORIA . SANCTORUM . , nell'
esergo AN . MDCCLXVIII .

Canonizzazione di sei Santi , cioè S. Giovanni
Canzio , S. Giuseppe Calasanzio , S. Girolamo
Emiliani , S. Giuseppe da Copertino , S. Sera-

X 145 X
no d'Ascoli, e S. Giovanna Francesca di Chantal. (8)

XVI

499 CLEMENS. XIII. PONT. MAX., sotto F. CRO-
PANESE

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

LIBERALITAS. REDUX., sotto CONG. P. D.

Figura della Liberalità, che versa un cornucopio, ed altro ne ha ai piedi. (10)



C L E M E N T E XIV

I

500 CLEMENS. XIV. PONT. M. A. I.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

DEDIT. GLORIAM. IN. LOCO. ISTO., nell'esergo AN. MDCCLXIX.

Facciata della Basilica de' Ss. Dodici Apostoli. Si allude all'Ordine de' Minori Conventuali, a cui apparteneva il Pontefice. (4)

II

501 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.

ELEVAT. PAUPERES., nell'esergo VECTIGALIA. REMISSA. MDCCLXIX.

Figura sedente con fanciullo al seno e due altri d'intorno, uno coi frutti della terra, e l'altro colle merci del mare. (4)

III

502 CLEMENS . XIV . GANGANELLUS . VADEN .
PONT . M . , sotto F. CROPANESI . F.

Effigie del Pontefice con camauro , stola , e
mozzetta.

FACTUS . EST . PRINCIPATUS . SUPER . HUME-
RUM . EJUS .

Nostro Signore porta la Croce al Calva-
rio . (15)

IV

503 CLEMENS . XIV . PONT . M . A . II .

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell' esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro . (5)

V

504 Iscrizione , ed Effigie simile all'antecedente.

REFULSIT . SOL . , nell' esergo CONCORDIA .
AN . MDCCLXX .

La concordia tra la Chiesa , ed il Portogallo .
In lontananza apparisce il Sole , ed in terra
vi sono la Discordia calpestata , e diverse Ar-
mi . (5)

VI

505 CLEMENS . XIV . PONT . M . A . III . , sotto F.
CROPANESE .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato a rabeschi .

LIBERALITATE . SUA . , nell' esergo NOVUM . .
VATICANI . DECUS . 1771 .

La Liberalità Pontificia versa dal cornucopio danari, e addita il nuovo Museo Clementino al Vaticano. Vi sono i candelabri Barberini, e varii altri antichi monumenti acquistati dal Pontefice. (6)

VII

506 CLEMENS. XIV. PONT. M. A. IV., sotto F. CROPA NESE.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

DEUS. NOVA. FOEDERA. SANCIT., nell' esergo HISPAN. INFANS. A. S. FONTE. SUSCEPTUS. 1772.

Il Battesimo dell' Infante di Spagna rischiato da luce celeste. La Spagna coronata, che tiene il fanciullo, ha le Colonne di Ercole, e lo stemma del Regno, che la distinguono. La Chiesa ha gli abiti Pontificali indosso con doppia croce nella sinistra: v' è la figura della Purità sul Fonte Battesimale. (7)

VIII

507 CLEMENS. XIV. PONT. M. A. V., sotto CROPA NESE.

Effigie del Pontefice con camauro, mozzetta, e stola.

ARTIBUS. RESTITUTIS.

Le tre Arti liberali si danno la mano. Il disegno di questa Medaglia è del Cavaliere Mengs. (8)

IX

508 CLEMENS. XIV. PONT. M. A. VI., sotto CROPA NESE. INC.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

X 148 X
FRUCTUM . ATTULIT . IN . PATIENTIA . , nell'
esergo AN . MDGCLXXIV .
Arbore di Palma . (8)

P I O VI

I

- 509 PIUS . VI . PONT . MAX . AN . I .
Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola .
DIVIS : AUSPICHS . , nell' esergo ANNO . JUBI .
LÆI . 1775 .
S. Pietro , S. Andrea , e S. Pio V . eletti dal
Pontefice in suoi protettori . (4)

II

- 510 Iscrizione , ed Effigie simile all' antecedente .
MDGCLXXV . nell' esergo .
Il Pontefice assistito dal S. Collegio , e dal
Clero in abiti Pontificali apre la Porta San-
ta . (5)

III

- 511 PIUS . VI . PONT . MAX . AN . I .
Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola ,
ET : CLAUSIT . 1775 . nell' esergo .
Il sommo Pontefice con le consuete cerimonie
chiude la Porta Santa , (9)

IV

- 512 PIUS . VI . PONT . M . AN . II .
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale
ricamato con la Santissima Concezione .

X 149 X

UT . VOTA . PUBLICA . IMPLERET . NOVI . SACRARI . VATICANI . FUNDAMENTA . JECIT .
DIE . XXII . SEPTEMBRIS . MDCCLXXVI . (6)

V

- 513 Iscrizione, ed Effigie simile all' antecedente.
TUETUR . ET . ORNAT . , nell'esergo CENTUM-
CELLIS . MDCCLXXVI.
Il Gran Quartiere di Civitavecchia . (6)

VI

- 514 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . III.
Effigie del Pontefice con mozzetta, e stola.
OPPIDANIS . SERVATIS . , nell'esergo OPP . S.
LAUR . IN . SAL . LOCUM . TRANSL . 1777.
Pianta di S. Lorenzo nuovo alle Grotte, fabbricato
in luogo più salubre con le mura intorno
alla Chiesa del Castello . (7)

VII

- 515 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . AN . IV.
Effigie del Pontefice eguale all' antecedente .
PORTORIIS . SUBLATIS . , nell'esergo
MDCCLXXVIII.
La Libertà, che rompe le catene de' Pe-
daggi . (8)

VIII

- 516 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . AN . V.
Effigie del Pontefice eguale all' antecedente .
PUELLARUM . PIARUM . PARTHENON . , nell'
esergo MDCCLXXIX.
Prospetto del Conservatorio Pio sotto S. Pie-
tro in Montorio . (8)

IX

517 PIUS . SEXTUS . PONTIFEX . MAXIMUS .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola ,
ha la mano in atto di benedire.

PIUS . VI . P . M . ARCEM . IN . FORO . GALLO-
RUM . AB . URBANO . VIII . EXTRUCTAM .
AD . ECCLICL . IMPERII . PROPUGNACULUM .
UNIVERSAM . INSTAURAVIT . AN . A . VIR-
GINIS . PARTU . CIDI CCCLXXVIII .

Fu battuta la Medaglia pel risarcimento del
Forte Urbano . (13)

X

518 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . VI .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola .
OFFICINÆ . PISTORIÆ . CENTUMCELLARUM . ,
nell'esergo MDCCLXXX .

I forni fabbricati in Civitavecchia . (8)

XI

519 PROVIDENTIA . PII . VI . PONT . MAX .

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .
PUERIS . FULGINATIUM . ALENDIS . ET . CO-
ERCENDIS . , nell'esergo MDCCLXXXI .

Prospetto dell' Ospizio de' Fanciulli in Ful-
igno . (9)

XII

520 Iscrizione , ed Effigie simile al N. IX .

FACTUS . EST . PRINCIPATUS . SUPER . HUME-
RUM . EJUS .

Nostro Signore sale il Calvario con la croce
sulle spalle . (13)

XIII

521 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . VIII .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola.
SACRA . SOLEM . FESTO . DIE . S . PI . V . AUGUSTÆ . VINDELIC . ACTA . , nell' esergo
PIUS . VI . P . M . PRÆSENTIA . SUA . AUXIT .
MDCCLXXXII .

S. Pio V. in atto di benedire sopra l' Altare.
Il Pontefice nel suo viaggio in Germania assiste
alla Messa Solenne in Augusta. (8)

XIV

522 Iscrizione , ed Effigie eguale al N. IX.

OBELISCUM . RUINIS . MAUSOLEI . AUGUSTALIS . A . TOT . SÆCULIS . OBRUTUM . EFFODI . INSTAURARI . ORNARI . ET . EQUIS . AD . LAXANDUM . FRONTIS . SPATIUM . IN . OBLIQUUM . VERSIS . ERIGI . JUSSIT . ANNO . MDCCLXXXIII . PONTIF . IX .

Medaglia coniatà per l' estrazione dell' Obelisco dal Mausoleo di Augusto, eretto dipoi incontro al Palazzo Quirinale fra i due Colossi, e Cavalli rivoltati dall' Architetto Antinori. (13)

XV

523 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . AN . IX .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola.
SACRARIUM . BASIL . VATICANÆ . FUNDAMENTIS . EXTRUCTUM . AN . MDCCLXXXIII .

Prospetto della nuova Sagrestia Vaticana. (9)

XVI

524 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . X .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

(152)

LAURENTIUS . A . BRUNDUSIO . JOANNA . BONOMIA . M . ANNA : A . JESU . , nell' esergo
BEATORUM . NUMERO . ADDITI .
I tre nuovi Beati sopra nuvole. (9)

XVII

525 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . XI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
PUERIS . ET . PUELL . ALIMENTARIS . TIFERNAT . TIBERINOR . nell' esergo A . CIDI CCXXCV
L' Ospedale de' fanciulli ; e fanciulle nella
Città di Castello. (10)

XVIII

526 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . XII .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
MORIB . CASTIGAND . JUVANDIS . ARTIB . TREJENSES . , nell' esergo EX . AUCTORIT . O . P .
Facciata delle Carceri ; ed Accademia di Treja. (9)

XIX

527 Iscrizione , ed Effigie simile al N . XI .
GYNECÆUM . PUPILLARUM . FABRIANI . EXCLATATUM . , nell' esergo AN . MDCCLXXXVII .
Facciata del Conservatorio di Fabriano: (9)

XX

528 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . XIII .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola.
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell' esergo
EXEMPLUM . DEDI . VOBIS .
Nostro Signore lava i piedi a S . Pietro. (4)

XXI

529 PIUS . SEXTUS . P . M . A . SACR . PRINCIP . XIV . ,
sotto G . HAM . F .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

VIA . ALBAN . VELIT . A . P . AD . POMPT . RE-
STIT . , nell' esergo AN . MDCCLXXXVIII .

La via Appia giacente appoggiata con la si-
nistra ad una rota , versa con la destra da-
naro dal cornucopio , e si appoggia ad un
Miliario. (9)

XXII

530 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . XV .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

TEMPLI . SUBLAC . CONSECRATIO . , nell' esergo
MDCCLXXXIX .

Il Pontefice con mitra assistito dal Clero con-
sacra la Chiesa di Subiaco. (9)

XXIII

531 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . AN . XVI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

ANNONÆ . P . R . LIBERTATE . RESTITUTA . ,
nell' esergo MDCCXC .

Figura stante dell' Annona versa dal cornu-
copio grano , e spighe ; con la sinistra regge
il timone , sotto il quale vedesi : G . H . , ap-
presso v' è un carro da trasporto , e in di-
stanza le reti per racchiudere i pascoli. Si
riferisce alle leggi Annonarie abolite dal Pon-
tefice. (9)

XXIV

532 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . XVII.

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

AGRO . POMPTIN . COLONIS . REST . , nell'eser-
go MDCCXCI .

La terra Pontina sedente coronata di spighe
mostra i campi asciugati, e calca i vasi, che
versano le acque indicanti i nuovi Canali;
nella destra ha il cornucopio, e si appoggia
sopra spighe. Allato vedesi l' aratro sotto il
quale: G . HAM . (9)

XXV

533 PIUS . SEXTUS . PONT . M . A . XVIII . , sotto
G . HAM . F .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

ANIENE . NAVICLARIUS . PATERE . JUSSO . , nel-
l'esergo MDCCXCII .

L' Aniene giacente coronato di Canne versa ac-
que: vedesi in distanza il Tempio Tiburtino
detto della Sibilla. (9)

XXVI

534 PIUS . SEXTUS . PONT . M . A . XIX . , sotto G .
H . F .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

PORTU . INSTAURATO . URBE . MUNITA . , nel-
l' esergo CENTUMCELLÆ .

La Città di Civitavecchia turrata ha nella de-
stra l' asta, nella sinistra il Cornucopio; d'in-
torno arnesi militari, prora di nave, ed an-
cora, (8)

XXVII

- 535 PIUS . SEXTUS . PONT . M . AN . XX . , sotto H.
 Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola.
 VELINO . IN . NAR . TERT . EMISSO . , nell'eser-
 go MDCCXCIV .
 Due Fiumi , che uniscono le loro acque , cioè
 il Velino scaricato per la terza volta nella
 Nera. (8)

XXVIII

- 536 PIUS . SEXTUS . PONT . MAX . A . XXI . , sotto
 G . H .
 Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.
 CLERO . GALLIA . PULSO . HOSPIT . ET . ALIM .
 PRÆBITA .
 Il Pontefice accoglie gli Ecclesiastici France-
 si emigrati. (9)

P I O VII

I

- 537 PIUS . VII . PONT . MAX . , sotto T . MERCAN-
 DETTI . F . R .
 Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola.
 REFULSIT . SOL . , nell' esergo PONTIFICAT .
 SOLEMNITER . INEUNTE .
 La Basilica Vaticana coi Portici illustrata dal
 sole. L' idea di questo tipo , e l' iscrizione è
 dell' egregio Sig. Cav. Gio. Gherardo de' Ros-
 si. (8)

II

538 PIUS . VII . P . M . AN . I . , sotto G . HAMERANI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

ADVENTUI . OPT . PRINCIPIS . V . NON . QUIN-
CT . , nell' esergo MDCCC .

Arco trionfale alla Piazza del Popolo fatto erigere dal Senato e Popolo Romano, come dalla iscrizione : S . P . Q . R . , con disegno di Benedetto Piernicoli pel felice arrivo del Pontefice in Roma. (9)

III

539 PIO . VII . P . M . ANNO . I . , in altro giro: CREAT.
VENETYS . P . ID . MART . COR . XII . K .
AP . AN . CIDI DCCC .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

S . P . Q . R . , nell' esergo V . NON . JUL .

Arco eretto al Pontefice, sopra il quale la figura della Chiesa, e l' iscrizione : ADVENTUI . PRINCIPIS . SACRATISS . (4)

IV

540 PIUS . VII . P . M . AN . II . , sotto J . HAMERANI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

INEUNTE . PONTIFICATUM . SOLEMNITER .

Il Santo Spirito irradia il triregno , e le chiavi. (7)

V

541 PIUS . VII . P . M . AN . III . , sotto HAMERANI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

REFULSIT . SOL .

Il Sole irradia la Basilica, ed il Palazzo Vaticano. (7)

VI

542 PIUS . VII . P . M . AN . IV . , sotto J . HAMERANI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

MONETA . RESTITUTA . , nell'esergo MDCCCIII .

Figura di Roma galeata sedente con cornucopio nella destra, e bilancia nella sinistra. Si riferisce al nuovo sistema monetario stabilito sotto il Tesorierato del def. Card. Alessandro Lante. (7)

VII

543 PIUS . VII . PONT . M . AN . V .

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale ricamato.

PROMERCIOR . PRIVILEGIA . ABOLITA . , nell'esergo MDCCCIV .

Figura sedente con biade nel seno ha d' innanzi una prora di nave; appresso il moggio con spighe, ed il cornucopio rovesciato. Sotto il sedile in piccolo carattere: J . HAM . Si riferisce al libero commercio accordato dal Motu-proprio del 1800 . , e Chirografi consecutivi. (8)

VIII

544 PIUS . VII . P . M . AN . V .

Effigie del Pontefice con mozzetta, e stola.

CAUSA . NOSTAE . LÆTITIÆ . , sotto J . HAMERANI .

Busto della Beatissima Vergine velata con nimbo. (5)

IX

545 PIUS . VII . PONT . MAX . , sotto T . MERCAN-
DETTI . F . R .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

FUNDAMENTA . FIDEI . , nell' esergo MDCCCIV.

Busti de' Ss. Apostoli Pietro , e Paolo , sotto
il primo de' quali T . M . F . (8)

X

546 PIUS . VII . P . M . AN . VI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

EX . GALLIA . REDEUNTI . POSTR . EID . MAI . ,
nell' esergo P . MILVIUS . REST . MDCCCV . ,
sotto J . HAM .

Il Ponte Molle risarcito , ed ornato sotto la di-
rezione dell' Architetto Sig. Giuseppe Vala-
dier . (9)

XI

547 PIUS . VII . P . M . AN . VII .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

SALINÆ . TARQUIN . INSTITUTE . , nell' eser-
go J . HAMERANI .

Figura stante con cornucopio ha ai piedi gli
utensili per la lavorazione de' Sali . Allude alle
Saline aperte a Corneto . (8)

XII

548 PIUS . SEPTIMUS . P . M . ANNO . VIII . , sotto T .
MERCANDETTI . F .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente.

EGO . DOMINUS . QUI . SANTIFICO . VOS . ,
nell' esergo ANNO CIDICCCXVII . VIII . K .
JUN .

X 159 X

Il triangolo simbolo dell'Augusta Triade spande raggi sopra i nuovi Santi canonizzati, e sono S. Francesco Caracciolo, S. Benedetto Moro, S. Giacinta Mariscotti, S. Coleta, e S. Angela Merici. (8)

XIII

549 PIUS . VII . PONT . MAX . ANN . IX . , sotto T .
MERCANDETTI . F .

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

TU . DOMINUS . ET . MAGISTER , , nell' esergo
EXEMPL . DED . VOBIS .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (4)

XIV

550 PIUS . VII . PONT . MAX . ANN . , X . sotto T . MER-
CANDETTI . F .

Effigie del Pontefice con camauro , e stola ,
nella quale leggesi : PAX .

Epigrafe simile all' antecedente , e nell' esergo
EXEMPL . DEDI . VOBIS . T . M .

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro ; assi-
ste altro Apostolo. (4)

XV

551 PIUS . SEPTIMUS . PONT . M . A . XV . , sotto T .
MERCANDETTI . F . R .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola .

RENOVATUM . PRODIGIUM . , nell' esergo S .
PONTIFICIS . REDITUS . RELIGIONIS . TRI-
UMPHUS . A . D . MDCCCXIV .

L'Angelo libera S. Pietro dal Carcere : sotto
le figure si legge : MERCANDETTI . F . R .
L' idea del tipo , e l' iscrizione è del Sig. Cav.
Gio. Gherardo De Rossi. (9)

XVI

552 **POPULO . CHRISTIANO . PLAUDENTE . PIUS .**
VII . P . M . PONTIFICIO . SOLIO . RESTITU-
TUS . ROMAM . INGREDITUR . DIE . XXIV .
MAII . MDCCCXIV . T . M . nel campo della
 Medaglia.

Sopra l'iscrizione v'è una piccola testa di Moro.
RENOVATUM . PRODIGIUM ., nell'esergo **T .**
MERCANDETTI . ROMÆ . MDCCCXV .
 L'Angelo circondato da raggi libera S. Pie-
 tro dal Carcere . (8)

XVII

553 **PIUS . SEPTIMUS . PONT . MAX . AN . XV .**, sotto
BRANDT . F . ROMÆ .

Effigie del Pontefice con mozzetta, e stola .
 Iscrizione, e tipo quasi eguale al N. XV .
 Varia però il nome dell' Incisore scritto sotto
 le figure, ch'è: **BRANDT . F . ROMÆ .** (9)

XVIII

554 **PIUS . VII . P . M . AN . XV .**, sotto **G . PASINA-**
TI . F .

Effigie del Pontefice con tiregno, e piviale
 ricamato.

URBI . ET . ORBI . RESTITUTUS ., nell'esergo
FIDES . ET . CUSTODIA . MILITUM . CÆ-
SEN . ET . FOROCORNEL ., sotto **G . PASI-**
NATI . F .

Due guerrieri galeati, ed armati con clamide
 custodiscono la Sedia Pontificia, ove è rica-
 mato lo Spirito Santo fra raggi . (9)

XIX

555 PIUS . VII . P . M AN : XVI . ; sotto PASINATI .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola .

DEDIT : GLORIAM . IN : LOCO ISTO . , nell'

esergo . DEIPARÆ . SIMULACRUM . SAVO-

NÆ . SOLEMNI . RITU . CORONAVIT .

La Religione genuflessa con triregno offre la corona alla Beatissima Vergine di Savona , ed ha nella sinistra la croce . Il tipo , e l'epigrafe è del lodato Cav. De Rossi . (8)

XX

556 PIUS . VII . PONT . MAX . , sotto PASINATI . F.

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato .

EDUXIT . VINCTOS . IN . FORTITUDINE .

La Colonna simbolo della Fortezza , l'ancora della Speranza , e gli ulivi della Pace sostengono lo stemma gentilizio del sommo Pontefice . (9)

XXI

557 PIUS . SEPTIMUS . PONT . MAX . ANNO . XVII . , sotto BRANDT . F.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente .

BONONIA . FERRARIA . ÆMILIA . PICENO . BE-

NEVENTO . FREGELLIS . PONTIFICIÆ . PO-

TESTATI . RESTITUTIS . A . D . MDCCCXV .

BRANDT . F . nell'esergo .

Le sei Province ritornate sotto il Pontificio Dominio indicato dal Padiglione con le chiavi , e sono le Legazioni di Bologna , di Ferrara , e della Romagna da un lato ; dall'al-

X 162 X

tro il Piceno , Benevento , e Ponte Corvo . (10)

XXII

- 558** Iscrizione , e tipo eguale al N. XX:
**CONSTANTIA . PRINCIPIS . PROVINCIÆ . RE-
CEPTÆ .** , nell'esergo **A . MDCCCXV . PASL-
NATI . F .**
La Chiesa radiata sedente con la sinistra appoggiata a colonna , sopra la quale il tabernacolo , riceve dalla Pace stante con ramo di Olivo la carta topografica delle indicate Province ritornate al Dominio Pontificio . (9)

XXIII

- 559** **PIO . VII . PONT . MAX . ANN . XVIII .** , sotto T. M. in cifra .
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale ricamato .
**MONUMENTORUM . VETERUM . RESTITU-
TORI .**
Il gruppo del Laocoonte ritornato con gli altri monumenti dalla Francia . (10)

XXIV

- 560** **PIUS . SEPTIMUS . PONT . MAX . ANNO . XIX .** , sotto **PASSAMONTI .**
Effigie del Pontefice con triregno , e piviale , nel quale il simbolo della Trinità , il Santo Spirito , e la Santissima Concezzione .
LEGES . LATÆ . , nell'esergo **MDCCCXVIII . S . PAS-
SAMONTI .**
Figura della Giustizia sedente sopra armi ha nella destra la bilance , e nella sinistra il cornucopio , ed il ramo di Olivo . Si riferisce al

X 163 X

Motu-proprio del 22. Novembre 1817., che
approvò il nuovo Codice di Procedura. (10)

XXV

561. PIUS. VII. P. M. AN. XIX., sotto PASINA-
TI. F.

Effigie del Pontefice con mozzetta, e stola.

TU. DOMINUS. ET. MAGISTER., nell' esergo
EXEMPL. DED. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (4)

XXVI

562 PIUS. SEPT. PO. MAX. AN. XX, sotto S.
PASSAMONTI.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato.

VIIS. ALVEIS. ET. OP. PUBL., nell' esergo
CONLEGIO. CONSTITUTO., sotto S. P.

L'Architettura con compasso, e libro stà in-
nanzi ad edificio di sei colonne, a piè del
quale giacciono il Tevere con cornucopio, e
vaso, onde esce acqua, e Donna con ruota
indicante le strade. Allude al Consiglio d'Arte
stabilito dal Motu-proprio del 23. Ottobre
1817. (10)

XXVII

563 PIUS. VII. P. M. AN. XX., sotto PASSA-
MONTI.

Effigie del Pontefice eguale all'antecedente.

TU. DOMINUS. ET. MAGISTER. nell' esergo
EXEMP. DEDI. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. (5)

XXVIII

564 PIUS . VII . PONTIFEX . MAXIMUS . ANN . XXI . ,
sotto MERCANDETTI . ROMÆ .

Effigie del Pontefice con triregno , e piviale .
FRANC . I . AUSTR . IMP . IN . QUIRINALI . HO-
SPES . , nell' esergo ANNO . MDCCCXIX . ,
sotto T . MERCANDETTI . FEC . MDCCCXX .
L' Imperatore e l' Imperatrice d' Austria sono
accolti dal Pontefice nelle Camere del Qua-
rinale . (10)

XXIX

565 Iscrizione , ed Effigie eguale all' antecedente .
ACCADEMIUS . ARCHIGYMNASII . ROMANI .
Gira attorno una corona . (10)

XXX

566 PIUS . VII . PONT . MAX . ANN . XXI . , sotto T .
MERCANDETTI . F . ROMÆ . MDCCCXX .

Effigie del Pontefice con mozzetta , e stola .
TU . DOMINUS . ET . MAGISTER . , nell' esergo
EXEMP . DEDI . VOBIS .
Nostro Signore lava i piedi a S . Pietro . (5)

XXXI

567 PIUS . VII . PONT . MAX . ANNO : XXII . , sotto
T . MERCANDETTI . F . MDCCCXXI .

Effigie del Pontefice eguale all' antecedente .
S . FRANCISCI . SEPULCHRUM . GLORIOSUM . ,
nell' esergo MDCCGXVIII . , e sotto T . M . in
cifra .
I Religiosi Conventuali assistono coi Vescovi
destinati dal Pontefice al riconoscimento del

(165)

Corpo di S. Francesco in Assisi. Sopra la
Cassa è scritto SERAF. (10)

XXXII

568 PIUS. SEPTIMUS PON. MAX. ANNO. XXIII.,
sotto GIU. CERBARA. F.

Effigie del Pontefice con tiregno, e piviale
ricamato con lo stemma del Pontefice.

NOVUM. MUSEUM. PIUM. A. D. MDCCCXXII.
nell' esergo; sotto CERBARA. F.

Il nuovo Braccio del Museo Vaticano eretto
da Pio VII. con architettura del Cav. Raffaele
Stern. (10)

XXXIII

569 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
BENEMERENTI. in corona di Quercia.

Questa Medaglia si distribuiva in premio ai
Benemeriti in qualunque ramo di Scienza,
Arti, e Lavori. (10)

XXXIV

570 PIUS. VII. PONT. MAX. ANN. XXIII., sotto
T. MERCANDETTI. F. ROMÆ MDCCCXXI.

Effigie del Pontefice con mozzetta, e stola.

TU. DOMINUS. ET. MAGISTER., nell' esergo
EXEMPL. DED. VOBIS.

Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. A
schiarimento delle Medaglie tutte, con tale
Epigrafe fin qui descritte, giova avvertire
essere antico uso di ciascun Pontefice il co-
mnarle e distribuirle nel giorno della Lavanda
della Settimana Santa. (4)

X 166 X

XXXV

571 PIUS, SEPTIMUS. PONT. MAX. ANNO. XXIV.,
sotto GIROMETTI. F.

Effigie del Pontefice con triregno, e piviale
ricamato.

AREA, FLAMINIA. EXORNATA., nell' esergo
A. MDCCCXXIII., sotto G. GIROMETTI. F.
La Piazza del Popolo circondata di nuove Fab-
briche di ornamento con direzione dell' Ar-
chitetto Giuseppe Valadier. (10)

XXXVI

572 Iscrizione, ed Effigie simile all'antecedente.
DE. SALUT. PUB. BENEMERENTI. entro co-
rona di Quercia; sotto L. G.
Questa Medaglia fu battuta per premiare quel-
li, che si distinguevano nell' innesto del va-
jolo ordinato dall' Eminentissimo Consalvi al-
lora Segretario di Stato con replicati Editti
del 20. Giugno, e 4. Novembre 1822. (10)

